



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000410

RELAZIONI

Altre relazioni 0800000284

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto del conte Pietro Pasolini

Titolo Ritratto del conte Pietro Pasolini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Cesena

Località Cesena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena
-------------	-------------------------------

Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
---------------------------------------	----------------------------

Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
-----------------------------------	----------------

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	25509
--------	-------

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	435
--------	-----

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
--------	----------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1890
----	------

A	1895
---	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Gianfanti Anselmo
--------	-------------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1857/ 1903
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	S08/00007406
---------------------	--------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	82
---------	----

Larghezza	60
-----------	----

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	etichetta metallica sul verso, in alto al centro
-----------	--

Trascrizione	COMUNE DI CESENA / Pinacoteca Civica / 410
--------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	verso, in alto a sinistra
-----------	---------------------------

Trascrizione	INV. 410
--------------	----------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	etichetta cartacea sul verso, in alto a destra
-----------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	etichetta cartacea sul verso, in alto a sinistra
Trascrizione	CESENA / BIBLIOTECA / COMUNALE / 435

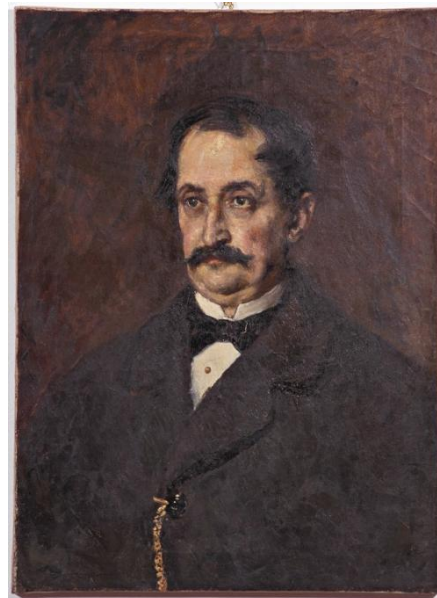
Notizie storico-critiche	L'opera si colloca cronologicamente all'inizio degli anni Novanta dell'Ottocento. A quell'epoca l'artista, dopo l'apprendistato napoletano presso Morelli e gli anni dei brevi soggiorni a Firenze, Roma, Torino e Venezia, era rientrato definitivamente a Cesena e aveva iniziato a intrattenere rapporti con eminenti personaggi della società locale. In particolare frequentava la villa del conte Pietro Pasolini, dove era spesso ospite anche Giosuè Carducci. La produzione ritrattistica del periodo mostra una raffinata ricerca coloristica e una grande eleganza formale. Anche la ritrattistica "ufficiale" è, come in questo caso, generalmente esente da eccessi descrittivi e da affettazione e leziosità stilistiche. La Pinacoteca conserva un altro ritratto del conte Pasolini in cui il personaggio è effigiato di tre quarti, seduto su una poltrona (inv. n. 284).
--------------------------	---

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1979
Sigla per citazione	S08/00001778
V., pp., nn.	p. 22

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
--------	---------------------------

Autore	Pieri R.
Anno di edizione	1983
Sigla per citazione	S08/00038020
V., pp., nn.	p. 11

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Piraccini O.
Anno di edizione	1984
Sigla per citazione	S08/00001699
V., pp., nn.	p. 108

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2003
Sigla per citazione	S08/00038043
V., pp., nn.	pp. 9-10

MOSTRE

Titolo	Anselmo Gianfanti (1857-1903) e l'ottocento artistico cesenate
Luogo	Cesena
Data	1979

MOSTRE

Titolo	L'ingegno non la fortuna: Anselmo Gianfanti (Montiano 1857 - Cesena 1903)
Luogo	Montiano (FC)
Data	2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2005
Nome	Mambelli F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	L'opera, come numerose altre di Anselmo Gianfanti, è stata restaurata di recente ed è ora esposta nella sala centrale della Pinacoteca, quella che ospita la collezione di arte antica. La tela è stata inventariata come bene della Pinacoteca in data 6/2/1998. Conserva ancora il numero di inventario della Biblioteca Malatestiana (n. 85).
--------------	--