



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000455

RELAZIONI

Altre relazioni 0800000455

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Dante Alighieri

Titolo Dante Alighieri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Qualificazione	civico
Contenitore	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda
Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1921
Validità	(?)
A	1921
Validità	(?)
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Autore	Zauli Sajani Edgardo
Dati anagrafici / estremi cronologici	1874/ 1944
Sigla per citazione	R08/00001577
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tela/ applicazione su compensato/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	48.3
Larghezza	25.3
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Dante è ritratto vestito di rosso e a tre quarti, di profilo, con le mani tese e lo sguardo rivolti a destra.
Notizie storico-critiche	Opera senza dubbio particolare all'interno della produzione del Sajani, improntata ad un romanticismo "minore", per certi versi simile, ma meno teso al monumentalismo, di quello di Sartorio e De Carolis. La datazione proposta - 1921- è da porsi in relazione all'anniversario della morte del poeta. In questo caso -come nel ritratto di Beatrice coevo e della stessa collezione- Sajani dà un'interpretazione spiritualistica, visionaria e sentimentale del personaggio. L'esigenza encomiastica porta l'artista ad esprimere quasi un'ansia del vago che rende sfuggente i contorni della figura. Sajani si avvicina anche al clima postimpressionista dei "Nabis" francesi, con i quali condivide un particolare divisionismo intimistico e

borghese, anche se decisivo punto di riferimento rimane il Previati della produzione che "giunge ad un tipo di immagine che ha il carattere di pura visione di bellezza spirituale e di apparizione fuori dal tempo, filtrata attraverso memoria e spirito" (Viroli 1998).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Viroli G.
Anno di edizione 1998
Sigla per citazione S08/00008580
V., pp., nn. pp. 6, 50; n. 21
V., tavv., figg. p. 22

MOSTRE

Titolo Edgardo Zauli Sajani una donazione, un ritorno
Luogo Forlì
Data 1998-99

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2001
Nome Francesconi F.
Funzionario responsabile Prati, Luciana