



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000089

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Comunione degli Apostoli

Titolo La Comunione degli Apostoli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei di San Domenico

Denominazione spazio viabilistico Piazza Guido da Montefeltro, 12

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 42

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1506

A 1506

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Autore Palmezzano Marco

Dati anagrafici / estremi cronologici 1455-1463/ 1539

Sigla per citazione EPR/00001033

DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ applicazione su supporto/ pittura a tempera

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 221

Larghezza 215

Varie altezza con cornice 238//larghezza 225

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

In un'arcata decorata da grottesche su fondo oro si svolge la scena della Comunione degli Apostoli. Gli apostoli sono inginocchiati davanti al Cristo in piedi. San Giovanni tiene il calice in mano e Cristo ha l'ostia.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso, nel cartellino

Trascrizione MARCHUS PALMIZANUS FATIEBAT

Notizie storico-critiche

L'opera si trovava in origine sull'altare maggiore del Duomo di Forlì. Dalla Cronca Albertina e dalla Cronaca di Andrea Bernardi si ricava che l'ancona fu posta sull'altare grande il primo ottobre 1506, in occasione della visita di Papa Giulio II. Verso la fine del Seicento, durante il vescovato di Giovanni Rasponi, fu tolta dall'altare e dimenticata fino al 1812 quando, per ordine del Vescovo Baratti, fu restaurata da Paolo Angeli e collocata nella Cappella di San Valeriano. Nel 1840 fu trasferita nel Palazzo Vescovile e nel 1880 fu ceduta alla Pinacoteca. Il Vasari ricorda della pala una predella con storie di San'Elena, perduta. La cimasa con la Pietà è nella Galleria Nazionale di Londra. Lo stesso Vasari nella "Vita di Jacopo da Palma e di Lorenzo Lotto" ne fa menzione come opera di Nicolò Rondinelli, poi, nella "Vita del Genga", corregge l'errore restituendola al Palmezzano. Il dipinto fu esposto alla mostra sulle opere del Palmezzano del 1938 e in quell'occasione Gnudi (1938) scrisse: "Fu considerata a lungo il capolavoro dell'artista. E' una delle sue opere di maggiore impegno, ma di quelle che d'altra parte già più rivelano i suoi limiti. Lo spazio determinato dell'architettura scenografica non serve ai personaggi affastellati in primo piano. Si è perduto l'equilibrio delle pale di Faenza e di Matelica: l'intenzione scoperta del grandioso contrasta con la scarsa consistenza plastica delle figure e con la insufficiente determinazione spaziale. Il colorismo è giunto ad un massimo di risonanza e di violenza di accostamenti, su di una superficie compatta quasi di smalto. L'opera è importante perché segna la svolta del Palmezzano verso la magniloquenza compassata e vuota di tante opere tarde, determinata dall'insufficienza, che si fa in lui tanto più palese quanto più egli si allontana dal ricordo del maestro, a sostenere con coerenza un ritmo intenso e grandioso".

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bernardi A.
Anno di edizione	1895
Sigla per citazione	00041977
V., pp., nn.	parte I, pp. 309-310

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Vasari G.
Anno di edizione	1880
Sigla per citazione	00041968
V., pp., nn.	p. 253

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Scannelli F.
Anno di edizione	1657
Sigla per citazione	S28/00000392
V., pp., nn.	p. 281

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Marchesi G.V.
Anno di edizione	1726
Sigla per citazione	S08/00008481
V., pp., nn.	p. 257

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Orlandi P.A.
Anno di edizione	1788
Sigla per citazione	00041978
V., pp., nn.	p. 900

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Lanzi L.
Anno di edizione	1831
Sigla per citazione	S08/00039073
V., pp., nn.	vol. IX, p. 118

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Cignani C.
Anno di edizione	1838
Sigla per citazione	S08/00008457
V., pp., nn.	p. 22

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Casali G.
Anno di edizione	1838
Sigla per citazione	S08/00008443
V., pp., nn.	p. 10

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Rosini G.
Anno di edizione	1848-1852
Sigla per citazione	00041967
V., pp., nn.	vol. V, pp. 119-120

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1853
Sigla per citazione	S08/00008520
V., pp., nn.	pp. 30-33

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
--------	------------------------

Autore	Rosetti G.
Anno di edizione	1858
Sigla per citazione	00041970
V., pp., nn.	p. 220

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Casali G.
Anno di edizione	1863
Sigla per citazione	S08/00008444
V., pp., nn.	p. 52

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1867
Sigla per citazione	S08/00008495
V., pp., nn.	p. 242

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Guarini F.
Anno di edizione	1874
Sigla per citazione	S08/00008479
V., pp., nn.	p. 90

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Brunelli D.
Anno di edizione	1882
Sigla per citazione	S08/00008465
V., pp., nn.	pp. 163-165

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Calzini E./ Mazzantini G.
Anno di edizione	1893
Sigla per citazione	S08/00008446
V., pp., nn.	p. 83

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Calzini E.

Anno di edizione	1894
Sigla per citazione	S08/00008497
V., pp., nn.	p. 125

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Santarelli A.
Anno di edizione	1897
Sigla per citazione	00041947
V., pp., nn.	p. 6

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Venturi A.
Anno di edizione	1913
Sigla per citazione	S28/00000338
V., pp., nn.	vol. VII, parte II, p. 75

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Servadei Mingozi E.
Anno di edizione	1926
Sigla per citazione	00041971
V., pp., nn.	pp. 22-25

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Casadei E.
Anno di edizione	1928
Sigla per citazione	S08/00008448
V., pp., nn.	pp. 276-277

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Buscaroli R.
Anno di edizione	1931
Sigla per citazione	S08/00039085
V., pp., nn.	pp. 213, 215, 216

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Arfelli A.

Anno di edizione 1935
Sigla per citazione S08/00008449
V., pp., nn. pp. 13, 14, 34

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Gnudi C./ Becherucci L.
Anno di edizione 1938
Sigla per citazione S08/00001793
V., pp., nn. pp. 108-109

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Buscaroli R.
Anno di edizione 1955
Sigla per citazione S08/00001782
V., pp., nn. p. 125

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Grigioni C.
Anno di edizione 1956
Sigla per citazione S08/00001799
V., pp., nn. pp. 76-79, 327, 450-451

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Papini R.
Anno di edizione 1957
Sigla per citazione 00041194
V., tavv., figg. tav. III

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Viroli G.
Anno di edizione 1980
Sigla per citazione 00000599
V., pp., nn. pp. 60-61

MOSTRE

Titolo Mostra di Melozzo e del Quattrocento romagnolo
Luogo Forlì

Data 1938

MOSTRE

Titolo Mostra delle opere del Palmezzano in Romagna

Luogo Forlì

Data 1957

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2001

Nome Francesconi F.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2004

Nome Mazza C.