



#### CODICI

Tipo scheda OA

#### CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000088

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Oggetto dipinto

#### SOGGETTO

Soggetto Annunciazione

Titolo L'Annunciazione

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Qualificazione civico

Contenitore Musei di San Domenico

Complesso monumentale di appartenenza

Palazzo del Merenda

Denominazione spazio viabilistico

Piazza Guido da Montefeltro, 12

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 40

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XV

Frazione di secolo fine

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1495

Validità ca.

A 1497

Validità ca.

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Autore Palmezzano Marco

Dati anagrafici / estremi cronologici 1455-1463/ 1539

Sigla per citazione EPR/00001033

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

#### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 315

Larghezza 212

Varie altezza con cornice 355//larghezza 253

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sotto ad una struttura architettonica ad arcate con capitelli corinzi e colonne in marmo, si svolge la scenda dell'Annunciazione con una gloria di angeli al di sopra. La Vergine è seduta e sta leggendo un libro, mentre l'angelo alato le porge un fiore. Nel fondo, appare un borgo animato da figurette.

Notizie storico-critiche

Questa opera fu realizzata appositamente per l'altare maggiore della Chiesa dell'Annunziata o del Carmine a Forlì ed è considerata la più celebre fra quelle del Palmezzano. La critica è generalmente concorde sull'attribuzione al Palmezzano, anche se vi sono state alcune ipotesi divergenti che proponevano il nome di Marco Valerio Morolini (Casali) e di Melozzo degli Ambrogi (Schmarsow, Calzini). Il nome di Morolini fu letto dal Casali sul quadro della Santissima Trinità, anch'esso in Pinacoteca. Probabilmente, riferisce il Grigioni (1956) si trattò di un'inesatta interpretazione di una firma frammentaria del Palmezzano. L'attribuzione al Palmezzano si deve a Cesare Gnudi (1938) e precisamente al tempo immediatamente seguente i lavori della decorazione della volta della Cappella Feo, condotti al fianco di Melozzo, cioè alla fine dell'ultimo decennio del secolo XV, o ai primissimi inizi del successivo. Secondo Viroli (1980) l'influsso del Melozzo è qui evidentissimo "nella rigorosa costruzione architettonica, nella rigidità di squadro geometrico che si riversa anche sui personaggi e sui loro gesti, nella concezione spaziale di ampio respiro dello sfondo. La larga e robusta semplificazione volumetrica delle forme, di ascendenza molezzesca, cederà il posto, di lì a pochi anni, ad una caratterizzante forse più vacua e, a volte, inconsistentemente calligrafica". Gnudi (1957) osserva che le figure sono state completamente ridipinte. In seguito, il restauro di Nonfarmale (1978) ha rilevato le qualità cromatiche di questo dipinto, la preziosità degli ornati e la qualità delle tinte.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



## FONTI E DOCUMENTI

Tipo

manoscritto

Denominazione Elenco e descrizioni dei quadri esistenti nelle chiese di Forlì (1802): Descrizione de' quadri, che sono nella chiesa della Ss. Annunziata de' soppressi Carmelitani calzati dalla città di Forlì, compilata da D. Luigi Oliva Custode della Chiesa

Nome archivio Forlì, Biblioteca Comunale

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Cignani C.  
Anno di edizione 1838  
Sigla per citazione S08/00008457  
V., pp., nn. p. 29

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Casali G.  
Anno di edizione 1838  
Sigla per citazione S08/00008443  
V., pp., nn. pp. 80, 81

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Casali G.  
Anno di edizione 1844  
Sigla per citazione 00041956  
V., pp., nn. pp. 10-11

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Rosetti G.  
Anno di edizione 1858  
Sigla per citazione 00041970  
V., pp., nn. p. 220

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Casali G.  
Anno di edizione 1863  
Sigla per citazione S08/00008444  
V., pp., nn. p. 79

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1867  
Sigla per citazione S08/00008495  
V., pp., nn. p. 244

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Guarini F.  
Anno di edizione 1874  
Sigla per citazione S08/00008479  
V., pp., nn. pp. 69-70

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Calzini E.  
Anno di edizione 1892  
Sigla per citazione 00041957  
V., pp., nn. pp. 28-

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Calzini E./ Mazzantini G.  
Anno di edizione 1893  
Sigla per citazione S08/00008446  
V., pp., nn. p. 83

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Calzini E.  
Anno di edizione 1892  
Sigla per citazione 00041957  
V., pp., nn. pp. 170-171

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Calzini E./ Montanelli A.  
Anno di edizione 1894  
Sigla per citazione 00041980

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Calzini E.  
Anno di edizione 1894

Sigla per citazione S08/00008497

V., pp., nn. p. 38

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Calzini E.

Anno di edizione 1895

Sigla per citazione S08/00008499

V., pp., nn. p. 60

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Santarelli A.

Anno di edizione 1897

Sigla per citazione 00041947

V., pp., nn. pp. 4-5

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Crowe J.A./ Cavalcaselle G.B.

Anno di edizione 1898

Sigla per citazione 00041964

V., pp., nn. pp. 341-342

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Okkonen O.

Anno di edizione 1910

Sigla per citazione S08/00001806

V., pp., nn. pp. 139-145

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Venturi A.

Anno di edizione 1913

Sigla per citazione S28/00000338

V., pp., nn. vol. VII, parte 2, pp. 60, 62, 65, 66-68

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Casadei E.

Anno di edizione 1928

Sigla per citazione S08/00008448

V., pp., nn. pp. 277-280

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Buscaroli R.

Anno di edizione 1931

Sigla per citazione S08/00039085

V., pp., nn. pp. 152, 190-192

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Arfelli A.

Anno di edizione 1935

Sigla per citazione S08/00008449

V., pp., nn. pp. 13, 34

V., tavv., figg. tav. p. 47

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Berenson B.

Anno di edizione 1936

Sigla per citazione S08/00013304

V., pp., nn. p. 356

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Gnudi C./ Becherucci L.

Anno di edizione 1938

Sigla per citazione S08/00001793

V., pp., nn. pp. 99, 103-105

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Buscaroli R.

Anno di edizione 1955

Sigla per citazione S08/00001782

V., pp., nn. p. 124

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Grigioni C.

Anno di edizione	1956
Sigla per citazione	S08/00001799
V., pp., nn.	pp. 58-62, 314, 400-410

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Papini R.
Anno di edizione	1957
Sigla per citazione	00041194
V., tavv., figg.	tav. IV

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Sabatini A.
Anno di edizione	1968
Sigla per citazione	00041969
V., pp., nn.	pp. 154-163

#### MOSTRE

Titolo	Mostra di Melozzo e del Quattrocento romagnolo
Luogo	Forlì
Data	1938

#### MOSTRE

Titolo	Mostra delle Opere del Palmezzano in Romagna
Luogo	Forlì
Data	1957

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2001
Nome	Francesconi F.

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2004
Nome	Mazza C.