



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000082

RELAZIONI

Altre relazioni 0800000082

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Presentazione di Gesù al Tempio

Titolo La presentazione di Gesù al Tempio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore	Musei di San Domenico
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Guido da Montefeltro, 12

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	77
--------	----

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XVI
--------	----------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1500
----	------

Validità	ca.
----------	-----

A	1505
---	------

Validità	ca.
----------	-----

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Palmezzano Marco
--------	------------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1455-1463/ 1539
---------------------------------------	-----------------

Sigla per citazione	EPR/00001033
---------------------	--------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-------------------	---------------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	31
---------	----

Larghezza	58
-----------	----

Varie	altezza con cornice 42,5//larghezza con cornice 70
-------	--

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In un'ambientazione architettonica, il Bambino su un piedistallo è nudo e viene presentato dalla Madre che è a destra e seguita dalle due donne e da San Giuseppe, che porta le tortore. A sinistra dell'altare c'è Simone riverente; alle sue spalle vi sono due uomini, uno dei quali alza le mani in atto di meraviglia.

Notizie storico-critiche

Questa tavola fa da pendant con un'altra che ritrae la "Presentazione di Gesù al Tempio", dello stesso autore. Le due tavole dovevano costituire gli scomparti di predella di una pala non ancora identificata. Carlo Grigioni in proposito riferisce che: "nella prima, di contro allo sfondo del tempio isolato, sorge l'altare sul quale è il Bambino, nudo e benedicente, presentato da Maria, che è destra, seguita da due donne e da San Giuseppe, che porta le tortore; a sinistra dell'altare sta Simeone riverente; alle sue spalle, due uomini, uno dei quali alza le mani in atto di meraviglia. Nella seconda, un paesaggio ondulato...". La datazione è collocabile nei primi cinque anni del secolo XVI, poiché l'opera presenta uno stile nutrito soprattutto di influenze dal Melozzo, ha un'impostazione piuttosto solenne e un plasticismo semplice e forte, tipici del momento in cui il pittore aveva già assimilato la cultura umbro-romana e prima di abbracciare i moduli veneti, che pur conosceva direttamente.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Casali G.
Anno di edizione 1838
Sigla per citazione S08/00008443
V., pp., nn. p. 50

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Casali G.
Anno di edizione 1863

Sigla per citazione S08/00008444

V., pp., nn. p. 51

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1867

Sigla per citazione S08/00008495

V., pp., nn. p. 242

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Guarini F.

Anno di edizione 1874

Sigla per citazione S08/00008479

V., pp., nn. p. 105

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Calzini E./ Mazzantini G.

Anno di edizione 1893

Sigla per citazione S08/00008446

V., pp., nn. p. 82

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Calzini E.

Anno di edizione 1895

Sigla per citazione S08/00008499

V., pp., nn. p. 55

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Santarelli A.

Anno di edizione 1897

Sigla per citazione 00041947

V., pp., nn. p. 7

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Venturi A.

Anno di edizione 1913

Sigla per citazione S28/00000338

V., pp., nn. vol. VII, parte II, p. 84

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Casadei E.
Anno di edizione 1928
Sigla per citazione S08/00008448
V., pp., nn. p. 292

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Buscaroli R.
Anno di edizione 1931
Sigla per citazione S08/00039085
V., pp., nn. p. 215

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Arfelli A.
Anno di edizione 1935
Sigla per citazione S08/00008449
V., pp., nn. pp. 16, 34

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Grigioni C.
Anno di edizione 1956
Sigla per citazione S08/00001799
V., pp., nn. p. 624

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Papini R.
Anno di edizione 1957
Sigla per citazione 00041194
V., tavv., figg. tavv. XXX, XXXI

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Viroli G.
Anno di edizione 1980
Sigla per citazione 00000599

V., pp., nn.

pp. 58-59

MOSTRE

Titolo Mostra delle Opere del Palmezzano in Romagna

Luogo Forlì

Data 1957

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2001

Nome Francesconi F.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2004

Nome Mazza C.