



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000079

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto Sant'Antonio Abate in trono fra San Giovanni Battista e San Sebastiano

Titolo Glorificazione di Sant'Antonio Abate in trono fra San Giovanni Battista e San Sebastiano (Pala Ostoli)

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Qualificazione	civico
Contenitore	Musei di San Domenico
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Guido da Montefeltro, 12

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	39
--------	----

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XV
--------	---------

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1496
----	------

Validità	ca.
----------	-----

A	1497
---	------

Validità	ca.
----------	-----

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE

Autore	Palmezzano Marco
--------	------------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1455-1463/ 1539
---------------------------------------	-----------------

Sigla per citazione	EPR/00001033
---------------------	--------------

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera grassa
-------------------	----------------------------------

#### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	174
---------	-----

Larghezza	154
-----------	-----

#### DATI ANALITICI

##### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Sant'Antonio Abate con il libro in mano ( le pagine sono rivolte verso l'esterno) e la destra rivolta verso l'alto, è in trono, entro una volta architettonica. Ai lati San Sebastiano e San Giovanni Battista.
--------------------------	---

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	nel libro
-----------	-----------

Trascrizione	UBI. ERAS. BONE. IESU. UBI. ERAS
--------------	----------------------------------

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione

stemma di famiglia

Trascrizione

MARCHUS DE MELOTIUS PICTOR FOROLIVIENSIS  
FACIEBAT

Notizie storico-critiche

Quest'opera venne eseguita per una cappella della Chiesa di Santa Maria del Carmine a Forlì di iuspatronato degli Ostoli. Di questa famiglia forlivese faceva parte un Antonio che, come narra la "Cronaca Albertina", beneficiò largamente la chiesa e fu probabilmente il committente di questo dipinto, con il quale intendeva onorare il santo suo omonimo (Viroli 1980). Il testo dell'iscrizione è tratto dalla "Leggenda Aurea": sono le parole di lamento che pronuncia il santo eremita quando viene tentato dal demonio. La raffinatezza di esecuzione del Sebastiano indusse il Venturi a ipotizzare che il pittore potesse essersi servito per questa figura di quel cartone del Melozzo con tale soggetto, che è ricordato nell'inventario degli oggetti dello studio di Ancona a lui appartenenti. Nella parte anteriore della base del trono, lo stemma della famiglia Ostoli è sormontato da un cartellino dipinto illusivamente che reca la firma del pittore: questa iscrizione fu ritenuta a lungo di Melozzo e dette origine alla falsa onomastica di Marco Melozzo. A questo proposito il Grigioni scrive: "Ma poiché le notizie della "Cronaca Albertina" fanno ritenere che quest'opera sia del periodo 1496-97, cioè di almeno due anni posteriore alla morte di Melozzo, è evidente che a quella segnatura si deve dare un'altra interpretazione che è suggerita anche da quel "de", che altrimenti sarebbe pleonastico, cioè "Marco di Melozzo" (si capisce che bisogna passare sopra alla sgrammaticatura), vale a dire "Marco scolaro di Melozzo". Il Grigioni ritiene convincente il biennio indicato come datazione dell'opera, oltreché per il melozzismo della figura del Battista, anche per la vicinanza formale del S. Giovanni Battista alla figura dello stesso santo nella "Sacra Conversazione" di Brera che è del 1493, nonché per il particolare decorativo delle zampe leonine desinenti in foglie di acanto, nel sostegno del seggio del S. Antonio Abate, simili a quelle che reggono il trono della Madonna nella tavola braidense. Dei vari studiosi che si sono occupati dell'opera, il Cavalcaselle fu il primo ad assegnarla a Marco Palmezzano. Heinemann (1962) definisce "belliniano" il San Giovanni Battista: certi echi della scuola veneta, specialmente di Bellini e Cima, sono presenti nelle opere del pittore forlivese, insieme ad elementi romagnoli e ferraresi. Tanto più che è documentato un soggiorno veneziano del pittore "non breve e quasi certamente ripetuto" (Grigioni 1956).

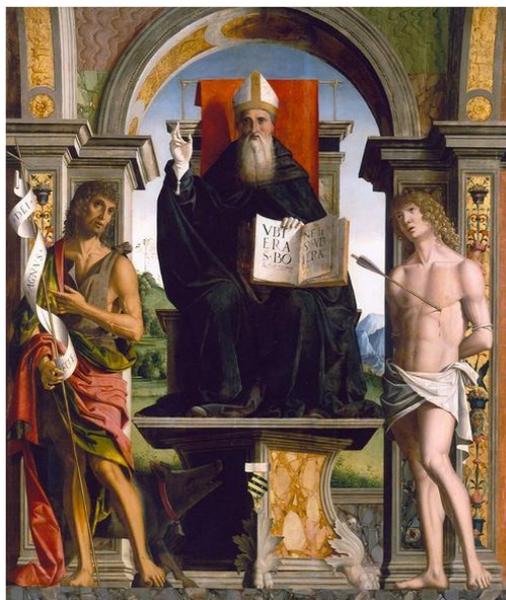
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Maggiori A.
Anno di edizione	1832
Sigla per citazione	S08/00008484
V., pp., nn.	vol. II, p. 88

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Reggiani G. G.
Anno di edizione	1834
Sigla per citazione	000941966
V., pp., nn.	p. 49

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Cignani C.
Anno di edizione	1838
Sigla per citazione	S08/00008457
V., pp., nn.	p. 29

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Casali G.
Anno di edizione	1838
Sigla per citazione	S08/00008443
V., pp., nn.	p. 80

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Rosini G.  
Anno di edizione 1848-1852  
Sigla per citazione 00041967  
V., pp., nn. vol. III, p. 129

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Anno di edizione 1853  
Sigla per citazione S08/00008520  
V., pp., nn. pp. 33-36

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Casali G.  
Anno di edizione 1863  
Sigla per citazione S08/00008444  
V., pp., nn. pp. 78-79

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Anno di edizione 1867  
Sigla per citazione S08/00008495  
V., pp., nn. p. 244

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Guarini F.  
Anno di edizione 1874  
Sigla per citazione S08/00008479  
V., pp., nn. pp. 79-80

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Vasari G.  
Anno di edizione 1878  
Sigla per citazione S08/00013348  
V., pp., nn. p. 75

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Calzini E./ Mazzantini G.

Anno di edizione 1893  
Sigla per citazione S08/00008446  
V., pp., nn. p. 83

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Calzini E.  
Anno di edizione 1895  
Sigla per citazione S08/00008499  
V., pp., nn. pp. 40-41

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Santarelli A.  
Anno di edizione 1897  
Sigla per citazione 00041947  
V., pp., nn. pp. 5-6

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Venturi A.  
Anno di edizione 1913  
Sigla per citazione S28/00000338  
V., pp., nn. VII, parte II, pp. 64, 70-73, 82

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Benezit E.  
Anno di edizione 1924  
Sigla per citazione S08/00008536  
V., pp., nn. p. 417

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Casadei E.  
Anno di edizione 1928  
Sigla per citazione S08/00008448  
V., pp., nn. p. 280

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Buscaroli R.

Anno di edizione 1931  
Sigla per citazione S08/00039085  
V., pp., nn. pp. 192-194

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Arfelli A.  
Anno di edizione 1935  
Sigla per citazione S08/00008449  
V., pp., nn. pp. 12, 34

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Buscaroli R.  
Anno di edizione 1955  
Sigla per citazione S08/00001782  
V., pp., nn. p. 125

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Grigioni C.  
Anno di edizione 1956  
Sigla per citazione S08/00001799  
V., pp., nn. pp. 66-67, 316, 421-425

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Heinemann F.  
Anno di edizione 1962  
Sigla per citazione S08/00008537  
V., pp., nn. vol. II, p. 264

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Papini R.  
Anno di edizione 1957  
Sigla per citazione 00041194  
V., tavv., figg. tav. VI

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Novelli M.

Anno di edizione	1963
Sigla per citazione	S08/00008494
V., pp., nn.	pp. 57-58

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Sabatini A.
Anno di edizione	1968
Sigla per citazione	00041969
V., pp., nn.	pp. 191-192

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Viroli G.
Anno di edizione	1980
Sigla per citazione	00000599
V., pp., nn.	pp. 54-55

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2001
Nome	Francesconi F.

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2004
Nome	Mazza C.