



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000078

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto Salita di Cristo al Monte Calvario

Titolo Andata al Calvario

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Musei di San Domenico

Denominazione spazio viabilistico Piazza Guido da Montefeltro, 12

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 75

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVI

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1535

A 1535

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

Autore Palmezzano Marco

Dati anagrafici / estremi cronologici 1455-1463/ 1539

Sigla per citazione EPR/00001033

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

**MISURE DEL MANUFATTO**

Altezza 62

Larghezza 83

Varie altezza con cornice 96//larghezza con cornice 117

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto Cristo sta portando la croce sulle spalle, ha al suo fianco un vecchio (Nicodemo ?) e il Cireneo (o Giuseppe d'Arimatea) con lo sgherro che tira la fune.

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria

Posizione cartellino ai piedi della croce

Trascrizione MARCHUS PALMEZANUS/ PICTOR FOROLIVENSIS/  
FACIEBAT/ MCCCCXXXV

Notizie storico-critiche

Il tema iconografico della tela deriva da un modello belliniano, da un disegno o spolvero esistente nella bottega del Bellini e ispirò, in seguito, simili soggetti della produzione di Tiziano e altri, anche scultori. Fra le versioni antiche del tema, va ricordata quella datata 1504, citata da Buscaroli (1931) in una vendita a Berlino del 1920; quella del Museo Correr di Venezia del tutto simile a questa eccetto che nella figura del Cristo, ritratto di tre quarto e su fondo scuro. Altre versioni assai simili sono presso la Pinacoteca Martinengo a Brescia e nella Pinacoteca dell'Accademia di Belle Arti Tadini a Lovere (Bergamo). I giudizi della critica riguardo la versione forlivese non furono unanimi: per esempio, il Cavalcaselle (1898) espresse un giudizio sfavorevole: "La figura del Cristo richiama alla mente il tipo della Scuola Leonardesca, le altre hanno espressione volgare. Il colorito è rossastro e crudo di tinte". Per contro, Calzini (1893 e 1895) si espresse in toni entusiastici. In seguito Buscaroli (1931) e la Arfelli (1935) condivisero le posizioni del Cavalcaselle, mentre Grigioni (1956) ritenne questa tela la migliore fra le varie repliche. La pala era originariamente di proprietà dei discendenti del pittore.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Casali G.

Anno di edizione

1838

Sigla per citazione

S08/00008443

V., pp., nn.

p. 50

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Casali G.  
Anno di edizione 1863  
Sigla per citazione S08/00008444  
V., pp., nn. p. 63

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Anno di edizione 1867  
Sigla per citazione S08/00008495  
V., pp., nn. p. 242

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Guarini F.  
Anno di edizione 1874  
Sigla per citazione S08/00008479  
V., pp., nn. pp. 93-94

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Calzini E./ Mazzantini G.  
Anno di edizione 1893  
Sigla per citazione S08/00008446  
V., pp., nn. p. 82

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Calzini E.  
Anno di edizione 1895  
Sigla per citazione S08/00008499  
V., pp., nn. p. 69

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Santarelli A.  
Anno di edizione 1897  
Sigla per citazione 00041947  
V., pp., nn. p. 7

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Crowe J.A./ Cavalcaselle G.B.  
Anno di edizione 1898  
Sigla per citazione 00041964  
V., pp., nn. vol. VIII, pp. 339-340

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Venturi A.  
Anno di edizione 1913  
Sigla per citazione S28/00000338  
V., pp., nn. vol. VII, parte II, p. 65

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Casadei E.  
Anno di edizione 1928  
Sigla per citazione S08/00008448  
V., pp., nn. pp. 292-293

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Buscaroli R.  
Anno di edizione 1931  
Sigla per citazione S08/00039085  
V., pp., nn. p. 230

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Arfelli A.  
Anno di edizione 1935  
Sigla per citazione S08/00008449  
V., pp., nn. pp. 16, 34  
V., tavv., figg. fig. p. 52

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Grigioni C.  
Anno di edizione 1956  
Sigla per citazione S08/00001799  
V., pp., nn. pp. 109-110; 553-554

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Papini R.
Anno di edizione	1957
Sigla per citazione	00041194
V., tavv., figg.	tav. XX

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Viroli G.
Anno di edizione	1980
Sigla per citazione	00000599
V., pp., nn.	p. 72

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2001
Nome	Francesconi F.

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2004
Nome	Mazza C.