



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000029

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Sacra Famiglia, Santo Stefano e committente

Titolo La Sacra Famiglia con Santo Stefano e il Committente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei di San Domenico

Denominazione spazio viabilistico Piazza Guido da Montefeltro, 12

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 33

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1530

Validità post

A 1550

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Autore Menzocchi Francesco

Dati anagrafici / estremi cronologici 1502/ 1584

Sigla per citazione R08/00001508

Altre attribuzioni Ramenghi Barolomeo, il Bagnacavallo//Zaganelli Bernardino da Cotignola

DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 153

Larghezza 106.5

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Al centro della tela la Sacra famiglia con il Bambino tenuto per le gambe dalla Madonna, che si sporge verso San Giuseppe. Alle spalle, Santo Stefano. In alto, un cherubino che tiene nelle mani un drappo che fa quasi da cortina e, a destra, uno scorcio paesaggistico con alberi, colline e uno specchio d'acqua. In fondo, appare il capo del committente, caratterizzato dalla gorgiera.

Notizie storico-critiche

La tavola che non è nè firmata, nè documentata, fu dipinta per la Chiesa di S. Pellegrino da Forlì. Fu riferita dapprima a Bartolomeo Ramenghi detto il Bagnacavallo e quindi a Bernardino Zaganelli da Cotignola. Oggi, la critica appare concorde ad attribuirlo al Menzocchi. Viroli (1980) ne sottolinea le convergenze stilistiche con l'attività del Genga, attivo dal 1518 in Forlì, dove decorò la cappella Lombardini nella Chiesa di San Francesco e con il quale il Menzocchi lavorò dal 1530 per la decorazione della Villa Imperiale di Pesaro nella quale appaiono, tra gli altri, i due

Dossi, le cui opere evidentemente influenzarono l'arte del Menzocchi (esemplare per esempio lo squarcio paesaggistico di questo dipinto).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente



Nome file

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Cignani C.
Anno di edizione 1838
Sigla per citazione S08/00008457
V., pp., nn. p. 20

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Casali G.
Anno di edizione 1863
Sigla per citazione S08/00008444
V., pp., nn. p. 56

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Guarini F.
Anno di edizione 1874
Sigla per citazione S08/00008479
V., pp., nn. p. 78

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore	Calzini E.
Anno di edizione	1894
Sigla per citazione	S08/00008497
V., pp., nn.	pp. 15-16

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Santarelli A.
Anno di edizione	1897
Sigla per citazione	00041947
V., pp., nn.	p. 9

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Casadei E.
Anno di edizione	1928
Sigla per citazione	S08/00008448
V., pp., nn.	p. 284

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Arfelli A.
Anno di edizione	1935
Sigla per citazione	S08/00008449
V., pp., nn.	pp. 14, 15
V., tavv., figg.	foto p. 49

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Buscaroli R.
Anno di edizione	1938
Sigla per citazione	S08/00008450
V., pp., nn.	p. 104
V., tavv., figg.	foto p. 107

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Filippini Baldani L.
Anno di edizione	1939
Sigla per citazione	S08/00008496
V., pp., nn.	p. 374

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Viroli G.
Anno di edizione	1980
Sigla per citazione	00000599
V., pp., nn.	148-150

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2001
Nome	Francesconi F.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2004
Nome	Mazza C.