



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00001364

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 518

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto paesaggio

Titolo In Piallassa (Ravenna)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Località	Forlì
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Contenitore	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda
Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	1364
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1959
A	1959
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Autore	Casadei Maceo
Dati anagrafici / estremi cronologici	1899/ 1992
Sigla per citazione	S08/00001303
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tavella di cotto/ pittura a fresco
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	25
Larghezza	50
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Paesaggio pianeggiante in tonalità calde.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in alto a destra
Trascrizione	Maceo Casadei
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul retro

Trascrizione	Piallassa 1959
--------------	----------------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	sul retro
-----------	-----------

Trascrizione	P 59 Palude di Ravenna
--------------	------------------------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	sul retro
-----------	-----------

Trascrizione	Affresco, Maceo Casadei Forlì Via Tadolini 5
--------------	--

Notizie storico-critiche	
--------------------------	--

Opera pubblicata di Maceo Casadei che nasce a Forlì nel 1899. A undici anni entra come allievo nello studio del pittore forlivese Giovanni Marchini. Nel 1912 emigra a Lione con la famiglia dove conosce l'artista concittadino Pietro Angelini. Nel 1920 si inaugura il Cenacolo Artistico Forlivese che avrà vita fino al 1928. L'artista decorerà il vestibolo dello stesso Cenacolo. Tra gli anni venti e trenta realizza numerose scene teatrali, decorazioni e fregi murali. Nel 1934 viene assunto all'Istituto Nazionale Luce di Roma come disegnatore e pittore nel reparto trucchi cinematografici. Nel 1937 due suoi dipinti, acquistati dal Ministero dell'Educazione Nazionale, sono esposti alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. Nel 1941 parte col 'reparto di guerra' dell'Istituto Luce come reporter al fronte dove scatta oltre seimila fotografie ed esegue oltre quattrocento 'impressioni' pittoriche, alcune delle quali saranno esposte alla Galleria del Milione a Milano. Dai primi anni cinquanta si intensifica la sua attività artistica a Forlì dove svolge anche un'intensa opera di promozione nel settore delle arti visive. Nel 1968 dona alla Pinacoteca di Forlì oltre centocinquanta opere, numerosi dipinti saranno donati anche ai Comuni di Riccione e di Cervia. Muore a Forlì nel 1992.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
--------	--------------------------

Note	foto Liverani
------	---------------

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Viroli G.
Anno di edizione	2001
Sigla per citazione	S08/00008670
V., pp., nn.	80
V., tavv., figg.	66

MOSTRE

Titolo	Maceo Casadei 1899-1992
Luogo	Forlì, Palazzo Albertini
Data	28 aprile - 1 luglio 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2004
Nome	Sibilia A.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	La lettera P sul retro è cerchiata.
--------------	-------------------------------------