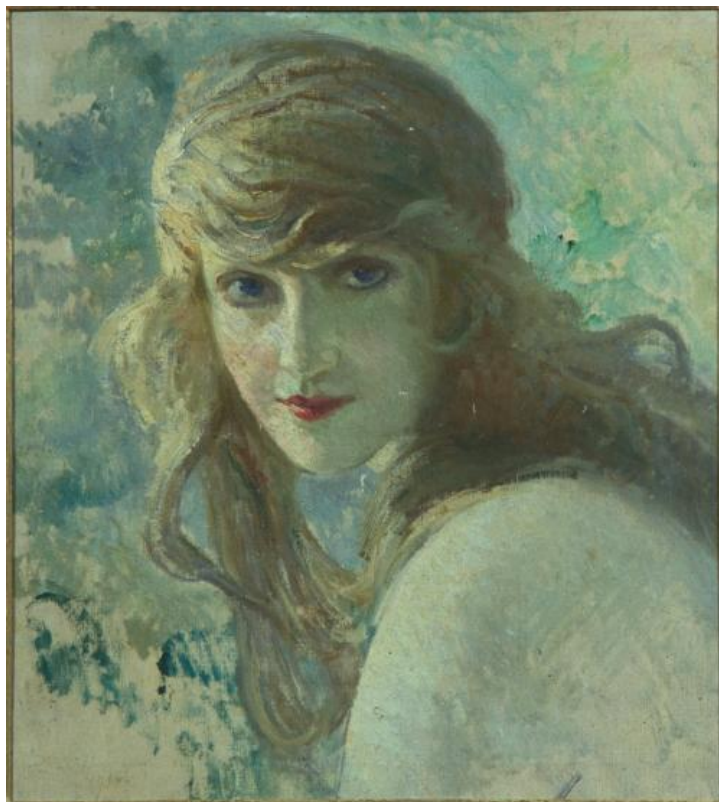




## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000047

## RELAZIONI

Altre relazioni 0800000025

## OGGETTO

## OGGETTO

Oggetto dipinto

## SOGGETTO

Soggetto ritratto di donna

Titolo Ritratto di donna

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Modigliana

Località Modigliana

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

|                                   |                                           |
|-----------------------------------|-------------------------------------------|
| Contenitore                       | Pinacoteca comunale Silvestro Lega        |
| Denominazione spazio viabilistico | Piazza Pretorio, 1 (c/o Palazzo Pretorio) |

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 1464

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 562

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1950

Validità ca.

A 1955

Validità ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Gordigiani Eduardo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1866/ 1961

Sigla per citazione S08/00002794

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 44

Larghezza 40

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Ritratto di donna a mezzo busto: il volto è rivolto verso lo spettatore, appoggiato ad una spalla. La donna porta lunghi capelli, sciolti e castani; le labbra sono di un rosso vivace, la pelle è bianca e levigata. Lo sfondo ha pennellate verdi sfumate su base bianca.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza dedicatoria

Posizione retro

Trascrizione ALL'AMICO CAMPANA/ EDUARDO GORDIGIANI

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

|              |             |
|--------------|-------------|
| Posizione    | in basso    |
| Trascrizione | illeggibile |

#### Notizie storico-critiche

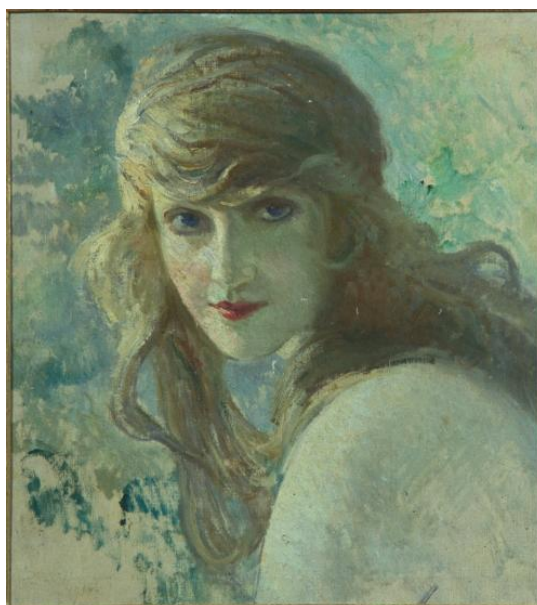
Opera donata da Michele Campana e che appartiene all'ultimo periodo artistico dell'autore, Eduardo Gordigiani. Gordigiani nacque a Firenze il 18 gennaio 1866 e morì a Popolano di Marradi (Mugello) il 30 gennaio 1961. Studiò all'Accademia fiorentina con Fattori, Rivalta e Ciaranfi. Si affermò in una personale del 1915 e successivamente espose a Milano, al Salone internazionale di Parigi, in Germania e negli Stati Uniti. Tenne poi mostre personali a Genova (1938), a Milano (1941), a Firenze (1947), a Milano (1948), a Bologna (1949), a Lucca e Firenze nel 1956 e Milano, presso la Galleria San Fedele, nel 1957.

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|        |                         |
|--------|-------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
|--------|-------------------------|

#### Nome file



#### BIBLIOGRAFIA

|                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| Genere              | bibliografia di confronto |
| Autore              | Comanducci A.M.           |
| Anno di edizione    | 1962                      |
| Sigla per citazione | S08/00002434              |
| V., pp., nn.        | Vol. II, pp. 876-877      |

#### BIBLIOGRAFIA

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Genere              | bibliografia specifica |
| Anno di edizione    | 1999                   |
| Sigla per citazione | S08/00002433           |
| V., pp., nn.        | p. 16                  |

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data  
Nome

2002  
Francesconi F.