



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000202

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello 6
Codice bene radice 00000202
Codice bene componente 1

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Flagellazione di Cristo
Titolo I misteri del Rosario. La Flagellazione (Gesù legato a una colonna da un manigoldo)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune	Forlì
Località	Forlì
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Musei di San Domenico
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Guido da Montefeltro, 12
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	373
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XVI
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1588
Validità	ca.
A	1588
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Autore	Menzocchi Pier Paolo
Dati anagrafici / estremi cronologici	1532 ca./ 1589
Sigla per citazione	R08/00001510
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	42.2
Larghezza	26.5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Piccola tavola ad olio raffigurante la Flagellazione. Fa parte di un ciclo dei Misteri del Rosario ora smembrato.

Notizie storico-critiche

Pier Paolo Menzocchi (Forlì, 1532 circa – Forlì, 1589) è stato un pittore italiano, di scuola forlivese, figlio di Francesco Menzocchi. Già nel 1548 collaborava col padre, allora impegnato nella Basilica della Santa Casa di Loreto. Con Giorgio Vasari, lavora in Palazzo Vecchio, a Firenze, nel 1565. Nel 1567, dipinge la Madonna di Loreto con i santi Pietro e Paolo e angeli: lo stile assume tocchi personali rispetto a quello del padre e si presenta meno drammatico, più dolce. Probabilmente allo stesso periodo appartengono due tavole, Episodi della Passione di Cristo e Crocifisso con i santi Rocco e Bernardino e angeli (per la quale ultima, però, è stata anche proposta l'attribuzione a Francesco), conservate nella Pinacoteca civica di Forlì. Nella Chiesa di San Domenico, a Cesena, si trova invece la pala Adorazione dei magi. Nel 1574, lavora nel palazzo comunale di Forlì, dipingendovi delle Storie dell'Antico Testamento, oggi nella Pinacoteca civica, alle quali mette mano anche, forse, Livio Modigliani. Al 1575 risale la Pala di santa Reparata per l'omonima chiesa di Terra del Sole. La Madonna del Rosario, del 1583, è oggi nel seminario vescovile di Forlì.

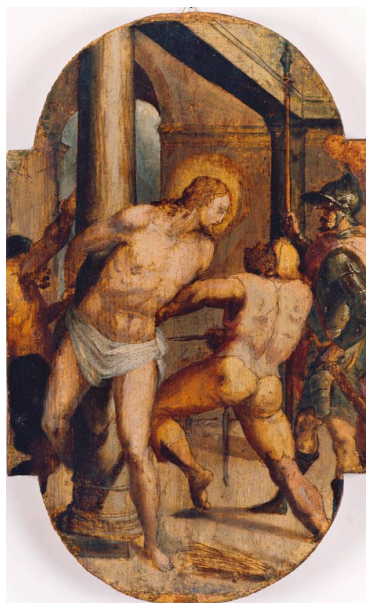
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2001

Nome

Francesconi F.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data

2004

Nome

Mazza C.