



## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000200

## RELAZIONI

Altre relazioni 0800000059

## OGGETTO

## OGGETTO

Oggetto dipinto

## SOGGETTO

Soggetto Sacra famiglia con San Giovannino e angelo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

Località Faenza

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Comunale di Faenza

Denominazione spazio viabilistico      Via S. Maria dell'Angelo, 9

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero      139

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo      sec. XVII

Frazione di secolo      fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da      1690

Validità      ca.

A      1699

Validità      ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione      ambito bolognese

Altre attribuzioni      Giordano Luca

Altre attribuzioni      Dal Sole G. Gioseffo

## DATI TECNICI

Materia e tecnica      tela/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza      95

Larghezza      125

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera raffigura la Madonna che tiene tra le braccia Gesù Bambino e San Giovannino, con in mano la croce e intento a baciare le mani del Bambino. In secondo piano, leggermente in penombra, è ritratto San Giuseppe, mentre alle spalle della Madonna vi è l'Angelo.

Notizie storico-critiche

L'opera fa da pendant ad un'altra di uguali dimensioni e che raffigura l'episodio di Cristo e la samaritana. Entrambi i dipinti furono attribuiti dall'Argnani a Luca Giordano per la grazia e la nobiltà dei volti, per la trasparenza e l'armonia del colorito, caratteristiche presenti in molte opere di tale artista. Corbara li attribuì a Gian Gioseffo dal Sole; Roli propose Girolamo Negri detto il Boccia, artista bolognese che fu allievo del Pisanelli, il quale realizzò nel 1682 gli affreschi per la distrutta Chiesa dei Celestini a Faenza; Casadei colloca tali opere nell'ambito Bolognese del Seicento.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Argnani F.  
Anno di edizione 1888  
Sigla per citazione S08/00013300  
V., pp., nn. p. 30

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Casadei S.  
Anno di edizione 1991  
Sigla per citazione S08/00004166  
V., pp., nn. p. 108, n. 238

### COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2005  
Nome Francesconi F.

### ANNOTAZIONI

Osservazioni L'opera è contenuta in coeva cornice lignea dorata e dai ricchi girali fogliati.