



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000175

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto cassone

Identificazione insieme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

Località Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Comunale di Faenza

Denominazione spazio viabilistico Via S. Maria dell'Angelo, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 205

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1480

Validità ca.

A 1480

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito toscano

Altre attribuzioni ambito fiorentino

DATI TECNICI

Materia e tecnica legno intagliato

Materia e tecnica legno dorato

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 47

Larghezza 167

Profondità 47

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Cassone riccamente decorato sull'intera superficie da girali fogliati, foglie d'acanto e pelacette disposte in maniera simmetrica.

Notizie storico-critiche

Entrambi i due esemplari di cassone toscano provengono dal convento di San Maglorio, a seguito delle soppressioni postunitarie del 1867. Caratterizzati dai rilievi ad intaglio, con pastiglia, e doratura, sono tradizionalmente identificati con le due casse nunziali, commissionate da Galeotto Manfredi, signore di Faenza, per donarle all'amante Cassandra Pavoni, al momento della sua monacazione nel convento di San Maglorio (1480). Il Calzi li considera "...tutto un rabesco del più puro stile del Quattrocento". Utilizzati in genere per contenere la dote consistente nelle vesti, ma anche gioielli e soldi, facevano parte dell'arredo della camera da letto. Era in genere la famiglia del marito a farsi carico della spesa dei mobili. Il costo di questi cassoni a metà Quattrocento, secondo il giornale di cassa di una bottega artigiana fiorentina, era di circa quaranta fiorini l'uno. Una cifra alta, sei volte superiore al costo di un buon cavallo o pari allo stipendio medio annuale di un cappellano, giustificata dal valore di affermazione del prestigio economico-sociale della famiglia dello sposo. Cassoni simili sono conservati in moltissimi musei del mondo, tra cui a Firenze il Museo Bardini e il Museo Stibbert. Anche Biagio d'Antonio dipinse cassoni e tra quelli a cui collaborò nella pittura sono rimasti quelli con le storie degli argonauti al Metropolitan Museum of art di New York, realizzato negli anni intorno al 1470 nella bottega di Bernardo di Stefano Rosselli, e i forzieri Morelli-Nerli commissionati nel 1472 Jacopo del Sellajo e a Biagio d'Antonio "suo compagno" magnificamente conservati nelle Courtauld Galleries di Londra. Anna Tambini ha recentemente ipotizzato un legame tra questi cassoni e la produzione lignea di Venezia. In particolare la studiosa ha notato similitudini tra i due cassoni faentini e la cornice realizzata da Jacopo da Faenza per il celebre trittico di Giovanni Bellini nella cappella Pesaro della chiesa dei Frari a Venezia specie tra il fregio dei cassoni a foglie d'acanto, con un caratteristico motivo di boccioli tra le foglie, e l'ornato esaltato dal contrasto cromatico dell'oro della pastiglia e l'azzurro del fondo. Affinità decorative sono presenti secondo Anna Tambini anche con altri cassoni di area veneziana come quelli conservati a Kiev e a Francoforte.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Messeri A./ Calzi A.
Anno di edizione	1909
Sigla per citazione	S08/00004121
V., pp., nn.	p. 185

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Golfieri E.
Anno di edizione	1975
Sigla per citazione	MIC/00001504
V., pp., nn.	p. 112

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Casadei S.
Anno di edizione	1991
Sigla per citazione	S06/00000734
V., pp., nn.	p. 39, n. 70

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Tambini A.
Anno di edizione	2009
Sigla per citazione	00041728
V., pp., nn.	pp. 210-211-235

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2005

Nome

Francesconi F.