



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000075

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto lezione di architettura

Titolo La Scuola di Pietro Tomba

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RA

Comune Faenza

Località Faenza

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Comunale di Faenza

Denominazione spazio viabilistico Via S. Maria dell'Angelo, 9

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 803/90

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1840

A 1840

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

Autore Bellenghi Lodovico Paolo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1815/ 1891

Sigla per citazione 30690267

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MISURE DEL MANUFATTO**

Altezza 70

Larghezza 102

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Si tratta di una lezione di architettura: quattro uomini sono raccolti intorno al maestro che spiega un disegno di progetto, servendosi di un compasso che tiene in mano. Il maestro è Pietro Tomba; gli allievi da sinistra sono: Federico Argnani, Romolo Liverani, lo stesso Ludovico Bellenghi. Il fondo è scuro.

Notizie storico-critiche

L'opera, della cui provenienza non si hanno notizie, è di grande interesse storico ed iconografico: tutti gli effigiati hanno ricoperto ruoli di rilievo nel mondo artistico e culturale di Faenza. Pietro Tomba fu maestro di molti pittori faentini dal 1820 fino alla morte avvenuta nel 1846, anzi il fatto che sia ritratto piuttosto anziano ha permesso a Casadei di proporre la datazione del 1840 (Casadei, 1993). Federico Argnani fu il fondatore della Pinacoteca, Romolo Liverani e appunto Ludovico Bellenghi celebri pittori.

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata

Nome file



#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Argnani F.
Anno di edizione	1881
Sigla per citazione	S08/00004159
V., pp., nn.	pp. 82-83
V., tavv., figg.	n. 18

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Anno di edizione	1911
Sigla per citazione	S08/00004126
V., pp., nn.	p. 203

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Archi A.
Anno di edizione	1957
Sigla per citazione	S08/00004157
V., pp., nn.	p. 56

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Casadei S.
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	S08/00004167
V., pp., nn.	p. 564

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1911
Sigla per citazione	S08/00004126
V., pp., nn.	p. 23

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Archi A.
Anno di edizione	1957
Sigla per citazione	S08/00004157
V., pp., nn.	pp. 37-38

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Casadei S.
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	S08/00004167
V., pp., nn.	pp. 23-24

#### MOSTRE

Titolo	Pittura dell'Ottocento e del Novecento dalle collezioni della Pinacoteca Comunale di Faenza
Luogo	Faenza (RA)
Data	1993

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2004
Nome	Francesconi F.