



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000042

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Federico Argnani

Titolo Ritratto di Federico Argnani (1822-1905)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

Località Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Comunale di Faenza

Denominazione spazio viabilistico Via S. Maria dell'Angelo, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 985/91

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1850

A 1854

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Autore Ussi Stefano

Dati anagrafici / estremi cronologici 1822/ 1901

Sigla per citazione S08/00005732

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 48.5

Larghezza 39

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto L'effigiato è ritratto in divisa con elmetto, a mezzo busto, leggermente voltato verso sinistra.

Notizie storico-critiche L'inventario manoscritto del 1889 data il quadro al 1848, probabilmente per l'uniforme indossata dall'effigiato che, in quell'anno, partecipò alla Prima guerra d'Indipendenza arruolandosi nella guardia pontificia e prendendo parte alla battaglia di Cornuda sul Tagliamento. Queste notizie si ricavano dall'Autobiografia dello stesso Argnani ("Faenza" anno LXVII) il quale però scrive di avere conosciuto Stefano Ussi, a Firenze, dopo il 1850, stringendo con lui un'amicizia "cordialissima" e incidendone alcuni disegni in acquaforte. Pertanto, Casadei (1994) ha proposto di datare il dipinto agli anni 1850-54, quando Ussi fu a Roma, all'inizio della sua lunga carriera di pittore esponente dell'Accademismo storico. Il quadro ha anche valore di documento storico, dato che Federico Argnani fu il fondatore della Pinacoteca di Faenza. Costituisce, inoltre, la testimonianza di un sodalizio artistico, umano e politico fra due illustri personaggi che furono partecipi, in maniere differenti, dei fermenti decisivi del Risorgimento italiano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Archi A.
Anno di edizione 1957
Sigla per citazione S08/00004157
V., pp., nn. p. 38

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Messeri A./ Calzi A.
Anno di edizione 1909
Sigla per citazione S08/00004121
V., pp., nn. p. 546

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Anno di edizione 1911
Sigla per citazione S08/00004126
V., pp., nn. p. 69

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Casadei S.
Anno di edizione 1994
Sigla per citazione S08/00012122
V., pp., nn. pp. 40-41

MOSTRE

Titolo	Mostra del Ritratto Italiano
Luogo	Firenze
Data	1911

MOSTRE

Titolo	Il Museo nascosto. Arte Moderna nella Pinacoteca di Faenza
Luogo	Faenza (RA)
Data	1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2004
Nome	Francesconi F.