



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000056

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Codice bene 56

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto targa devozionale

SOGGETTO

Soggetto Sant'Antonio Abate

Titolo S. Antonio Abate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Fusignano

Località Fusignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico San Rocco
Denominazione spazio viabilistico	Via V. Monti, 5

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
A	1824

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	Manifattura Ginori di Sesto Fiorentino
---------------	--

DATI TECNICI

Materia e tecnica	terracotta maiolicata
Materia e tecnica	terracotta dipinta

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	35.5
Larghezza	23
Profondità	5.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	<p>Targa plasticata da stampo di forma rettangolare centinata, con fori per l'affissione eseguiti dopo la cottura. Recto interamente smaltato, verso con tracce di smalto. Impasto poroso, di colore rosato. La targa raffigura il Santo in piedi che nella mano sinistra tiene il bastone con la campanella, nella mano destra un libro. Ai suoi piedi vi sono un fuoco a sinistra e un maiale a destra. I colori predominanti sono il bruno, l'arancio e il verde su fondo biancastro.</p>
--------------------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	verso
Trascrizione	3

Notizie storico-critiche

L'immagine di Sant'Antonio Abate, protettore degli animali da stalla e da cortile, ma anche del fuoco e dei ceramisti, compare in numerosissime targhe devozionali che venivano murate all'interno delle stalle o su pilastri. L'opera fa parte del lascito del Prof. Sergio Baroni al Comune di Fusignano. Si tratta di 142 targhe devozionali in ceramica di epoca e provenienza diverse che costituiscono il primo importante nucleo del Museo Civico San Rocco. La nascita del museo ha realizzato il sogno di Mons. Antonio Savioli di Fusignano, che ha dedicato molti anni della sua vita alla ricerca e allo studio dell'iconografia mariana nelle targhe devozionali in Romagna. Tra Mons. Savioli e Vincenzo Baroni, padre del donatore, esisteva una forte amicizia fin dai tempi della prima giovinezza, e proprio questo legame è stato di stimolo al Prof. Baroni nella formazione della sua raccolta.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2005

Nome

Mambelli F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Le indicazioni relative al restauro sono tratte dalla vecchia scheda del catalogo cartaceo. Sul retro della stampa fotografica che accompagna la scheda compare la seguente iscrizione: "acq. Firenze / Ginori".