



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000046

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Codice bene 46

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto targa devozionale

SOGGETTO

Soggetto Martirio di Sant'Eurosia

Titolo S. Eurosia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Fusignano

Località Fusignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico San Rocco
Denominazione spazio viabilistico	Via V. Monti, 5

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
--------	----------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
A	1899

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	manifattura emiliano-romagnola
---------------	--------------------------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	terracotta ingobbiata
Materia e tecnica	terracotta dipinta sotto vetrina

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	27
Larghezza	21
Profondità	3.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Targa plasticata da stampo di forma rettangolare, con recto interamente rivestito di ingobbio e vetrina e verso con colature. Impasto poroso, di colore paglierino chiaro. Sul lato superiore, al centro, sono presenti due fori per l'affissione praticati prima della cottura. La targa raffigura un uomo in piedi, sulla sinistra, vestito solo di una tunica legata ai fianchi che brandisce una spada nella mano destra. Alla sua destra è inginocchiata Sant'Eurosia di Jaca che offre la mano destra al carnefice ponendola su un ceppo, mentre la sinistra è già tagliata. Sulla testa della Santa compare un angioletto in volo che reca la corona del martirio. I colori predominanti sono il giallo, il blu, il bruno e il verde su fondo biancastro.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	verso
Trascrizione	2

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione etichetta sul verso
Trascrizione 37

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte del lascito del Prof. Sergio Baroni al Comune di Fusignano. Si tratta di 142 targhe devozionali in ceramica di epoca e provenienza diverse che costituiscono il primo importante nucleo del Museo Civico San Rocco. La nascita del museo ha realizzato il sogno di Mons. Antonio Savioli di Fusignano, che ha dedicato molti anni della sua vita alla ricerca e allo studio dell'iconografia mariana nelle targhe devozionali in Romagna. Tra Mons. Savioli e Vincenzo Baroni, padre del donatore, esisteva una forte amicizia fin dai tempi della prima giovinezza, e proprio questo legame è stato di stimolo al Prof. Baroni nella formazione della sua raccolta.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2005
Nome Mambelli F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Le indicazioni relative al restauro sono tratte dalla vecchia scheda del catalogo cartaceo. Sul retro della stampa fotografica che accompagna la scheda compare la seguente iscrizione: "S. Eurosia / acq. Rossi / Modena".