



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000246

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 246

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 6

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Monsignor Folicaldi

Titolo Ritratto di Mons. Folicaldi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia	RA
Comune	Bagnacavallo
Località	Bagnacavallo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Tipologia	sede espositiva
Tipologia	archivio
Contenitore	Museo Civico delle Cappuccine
Denominazione spazio viabilistico	Via Vittorio Veneto, 1/a

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero	246
--------	-----

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	Comune 1369
--------	-------------

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	sec. XIX
--------	----------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1832
Validità	post
A	1843
Validità	ante

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Autore	Mattioli Gaspare
Dati anagrafici / estremi cronologici	1806/ 1843
Sigla per citazione	S08/00001074

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	76
Larghezza	62

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sulla coperta del libro in basso a destra
Trascrizione	De Pio VIII P. M./ Commentarium/ Ioannis Bene/ dicti ex comit./ Folicaldi/ Tyberiacensis/ episcopi/ faventini
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul retro del dipinto
Trascrizione	1369
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul retro del dipinto
Trascrizione	CB
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	arme
Qualificazione	gentilizio
Identificazione	Giovanni Benedetto Folicaldi
Descrizione	tre gigli su fondo azzurro nella parte superiore; un volatile nero nella parte inferiore
Notizie storico-critiche	Mons. Giovanni Benedetto Folicaldi (1801-1867), vescovo di Faenza fra il 1832 e il 1867, apparteneva ad una nobile famiglia bagnacavallese che si fregiava del titolo comitale (per un approfondito studio sulla sua vita si veda: G. Foschini 1987). L'opera è certamente di produzione locale e va riferita al periodo durante il quale il Folicaldi ricoprì la carica vescovile nella cittadina romagnola. Forse l'età relativamente giovane in cui il prelado viene rappresentato può circoscrivere l'arco cronologico di esecuzione entro la metà del secolo XIX. L'opera fa parte di una serie di ritratti dedicati a prelati, pontefici e a benefattori locali, provenienti da edifici religiosi del territorio bagnacavallese e un tempo conservati nella sede Municipale. Nelle notizie genealogiche sulla famiglia Vitelloni, Luigi Balduzzi (1881, p. 265) testimonia che già verso la fine dell'Ottocento esisteva nella residenza Municipale una raccolta di ritratti di personaggi illustri bagnacavallesi fra i quali proprio il ritratto in esame. La notizia è interessante anche perchè il Balduzzi denuncia il fatto che dalle sale della sede Municipale sono stati tolti tutti i ritratti degli ecclesiastici lasciando solamente quelli dei "secolari". Egli cita espressamente i ritratti di Monsignor Vitelloni, del Cardinal Orioli, del vescovo Folicaldi, di P. Porcacci e di P. Montanari, dipingendoci in questo modo un interessante quadro dei difficili rapporti fra Stato e Chiesa negli anni post-unitari.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Foschini G.

Anno di edizione 1987

Sigla per citazione S08/00009922

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Masetti G.

Anno di edizione 2002

Sigla per citazione S08/00009843

V., pp., nn. p. 19

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2005

Nome Galizzi D.