

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000239

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello 0
Codice bene radice 00000239

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica
Tipo scheda OA
Codice bene 239

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto Via Crucis
Identificazione ciclo

SOGGETTO

Soggetto Stazioni della Via Crucis

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA
Comune Bagnacavallo
Località Bagnacavallo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Tipologia sede espositiva
Tipologia archivio
Contenitore Museo Civico delle Cappuccine
Denominazione spazio viabilistico Via Vittorio Veneto, 1/a

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 239

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1791

A 1791

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Dirani Francesco

Dati anagrafici / estremi cronologici notizie sec. XVIII

Sigla per citazione S08/00000724

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 41

Larghezza 34

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La provenienza e la data di ingresso di questa serie di dipinti dedicati alla Via Crucis nelle collezioni del Museo non sono tutt'ora state chiarite. Si tratta probabilmente di opere che, dopo essere state ricoverate in qualche magazzino comunale a seguito della sconsecrazione - o della distruzione bellica - di un edificio religioso locale, sono confluite nel patrimonio del museo intorno alla fine degli anni '70. Va evidenziata la mancanza di due (la settima e l'undicesima) delle quattordici stazioni della Via Crucis, peraltro già documentata nella scheda storica del 1987 di Viroli, che segnala tuttavia la presenza nel locale adibito a magazzino delle due cornici con le tele mancanti. La dispersione dei due pezzi deve essere avvenuta prima dell'ingresso della serie nelle collezioni museali. La serie è stata eseguita dal pittore bagnacavallese Francesco Dirani, ricordato dalle fonti per avere ridipinto nel 1792 gli affreschi di scuola riminese di San Pietro in Sylvis. Le firme dell'artista sono state apposte sul retro della tela della 1° e della 14° stazione, con data 1791.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 2004

Sigla per citazione S08/00009916

V., tavv., figg. tavv. 4-5

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2005

Nome

Galizzi D.