



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000233

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 14

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 233

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 22

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
SOGGETTO	
Soggetto	ritratto di donna seduta
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	RA
Comune	Bagnacavallo
Località	Bagnacavallo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Tipologia	sede espositiva
Tipologia	archivio
Contenitore	Museo Civico delle Cappuccine
Denominazione spazio viabilistico	Via Vittorio Veneto, 1/a
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	233
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	COM. 26
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	secc. XVIII/ XIX
Frazione di secolo	fine/ inizio
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1790
Validità	ca.
A	1810
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	ambito romagnolo
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	94
Larghezza	72

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, proveniente dalla raccolta delle Opere Pie Raggruppate, raffigura una donna seduta di mezza età, ritratta nell'atto di indicarsi con l'indice della mano sinistra. A giudicare dal tipo di abbigliamento (una veste oca bordata di nero ed una cuffia bianca a nastri) e soprattutto dall'evidente orecchino d'oro, dovrebbe trattarsi di una donna benestante, forse una delle benefattrici delle opere pie. L'opera evidenzia una pregevole abilità ritrattistica, anche se la qualità artistica appare mediocre. L'anonimo autore è con ogni evidenza un artista di scuola locale collocabile cronologicamente fra la fine del '700 e l'inizio dell'800. Nella scheda storica redatta da Antonio Corbara si propone una vicinanza con il coevo ambiente artistico faentino. Nel 2003 il manufatto è stato sottoposto ad un restauro, al termine del quale è stato esposto (per la prima volta) alla mostra "Bagnacavallo bella dentro" curata da Carlo Polgrossi.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

2004

Sigla per citazione

S08/00009916

V., tavv., figg.

tav. 17

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2005

Nome

Galizzi D.