



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000022

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto lamellofono

Tipologia oggetto Likembe

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

Località Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia collezione

Contenitore Collezioni teatrali del Comune di Faenza

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XIX/ XX

Frazione di secolo	fine/ inizio
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1890
Validità	ca.
A	1910
Validità	ca.
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	fibra vegetale
Materia e tecnica	legno
Materia e tecnica	metallo
Materia e tecnica	vetro
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	mm
Spessore	37
Varie	risuonatore: lunghezza 180-181//larghezza 100-105//lunghezza pezzo sup./inf. 174-371//lunghezza lamelle min./max. 129-150
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Questo tipo è definito come Likembe per via del risuonatore svuotato a partire da un lato e richiuso, della sua forma rettangolare allungata, del numero di lamelle, della loro legatura e della presenza delle perline di vetro. Le lamelle di metallo sono fissate da una traversa legata con una fibra vegetale e possono essere "accordate" facendole scorrere tra i due sostegni di legno e di metallo che le tengono in posizione rialzata rispetto al risuonatore. Nelle lamelle sono infilati elementi di vetro azzurro che hanno lo scopo di conferire un ronzio al suono quando la lamella viene pizzicata. Il risuonatore è ricavato da un unico blocco di legno scavato. Etichetta a penna in piccolo riquadro con cornice celeste sotto il risuonatore. Scritta a penna (del collezionista?)", sotto la parte cava aperta.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sotto il risuonatore
Trascrizione	3536
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sotto la parte cava
Trascrizione	Zanze, strumento musicale del Congo

Notizie storico-critiche

E' lo strumento africano per eccellenza, uno tra gli idiofoni più diffusi di tutta la parte tropicale del continente. Di questo strumento, genericamente chiamato Sansa o Senza esistono una infinità di tipologie, diffuse anche dagli schiavi neri in America Centrale e Meridionale. E' particolarmente significativo, sia per la datazione non recente che per la sua costruzione semplice ed elegante.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2001

Nome

Gatti A.