



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000010

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto serinette

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

Località Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia collezione

Contenitore Collezioni teatrali del Comune di Faenza

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1800

A 1899

DATI TECNICI

Materia e tecnica	legno di noce
Materia e tecnica	legno di faggio
Materia e tecnica	legno di acero
Materia e tecnica	legno
Materia e tecnica	pelle
Materia e tecnica	ferro
Materia e tecnica	metallo

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	mm
Altezza	280
Larghezza	219
Lunghezza	280

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piccola serinette con cassa in legno di noce. La meccanica interna è in faggio e acero, il mantice in pelle, manovella in ferro con impugnatura in legno. Originariamente lo strumento aveva 10 canne di metallo, oggi mancanti. Etichetta all'interno del coperchio in carta prestampata, compilata poi a mano. Il n. 3 è più volte riportato sugli elementi dello strumento. Sulla parete posteriore "3 de" (derrière?).

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione all'interno del coperchio

Trascrizione

NOMS DES AIRS. CONTENUS AU PRESENT INSTRUMENT. 1 La Merenareltà; 2 La Carolina; 3 Io ti voglio bene Assai; 4 La siciliana; 5 Cavatina di Stella; 6 Stella di Napoli; 7 Il francese; 8 Affactiata

Notizie storico-critiche

Appartiene a quella tipologia di strumenti meccanici che ebbero una certa diffusione a partire dal 1730. Inizialmente concepiti come strumenti per insegnare il canto agli uccelli, confluirono poi nell'insieme degli strumenti utilizzati per la riproduzione sonora a scopo di divertimento o di ballo prima dell'avvento dei fonografi e di sistemi di riproduzione del suono più sofisticati. Le sirennettes dedicate all'apprendimento del canto agli uccelli avevano una sola serie di canne di metallo di 2', come in questo caso. L'etichetta prestampata è in francese, e l'elenco delle musiche, otto canzoni napoletane, ha qualche

imprecisione, di modo che è ragionevole pensare che lo strumento sia stato costruito in area francese.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2001

Nome Gatti A.