CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000003
RELAZIONI	
STRUTTURA COMPLESSA	
Livello	04
Codice bene radice	00000003
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	salterelli e loro guida
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	RA
Comune	Faenza
Località	Faenza
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	collezione
Contenitore	Collezioni teatrali del Comune di Faenza

CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XVII
Frazione di secolo	inizio
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1600
Validità	ca.
A	1610
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	ambito lombardo-veneto
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	legno di pero
Materia e tecnica	legno di agrifoglio
Materia e tecnica	penne di corvo
Materia e tecnica	legno di abete
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	mm
Varie	lunghezza salterelli 84-90//larghezza 12,5 ca.//spessore 4,4-5//larghezza guida dei salterelli 29 ca.//altezza 28//lunghezza supporto anteriore del traversino 118//larghezza 44//spessore 12//lunghezza supporto posteriore del traversino 120//larghezza 44//
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il virginale ha un solo registro di 8'. Sono pervenuti 50 salterelli tutti rifatti recentemente. Tutti sono in legno di pero e hanno due tagli ciascuno per gli smorzi ; sul retro hanno mollette di setola presumibilmenteper il ritorno dei bilancini. Questi sono di agrifoglio. Le penne sono ricavate da penne di corvo. I salterelli sono instradati nella loro corsa da altrettante mortase rettangolari, intagliate nella tavola armonica. Una guida composta di blocchetti di noce intagliati chiusi tra due sottili listelle d'abete è incollata in corrispondenza delle mortase. Le guide, come usuale nei virginali, sono disposte in due file di modo che i salterelli pizzicano le corde alternatamente in direzioni opposte. Il crivello è incollato superiormente al piano e appoggiato inferiormente ai due tramezzi interni.

Notizie storico-critiche	Lo strumento è anonimo e non ha iscrizioni di sorta, se si eccettua la numerazione dei tasti della tastiera, che si presume originale e che è coerente con l'epoca dello strumento per la tipologia della grafia dei numeri. Questo strumento, pur provenendo dallo stesso ambito ed essendo di poco successivo a quello di Giuseppe da Salò è di fattura leggermente inferiore e meno rifinito nei dettagli. Si tratta comunque di un reperto di assoluto valore.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Note	tastiera
Nome file	

FONTI E DOCUMENTI

Tipo	dattiloscritto
Autore	Chinnery T.
Denominazione	studio preliminare di restauro

FONTI E DOCUMENTI

Tipo	dattiloscritto
Autore	Chinnery T.
Denominazione	relazione di restauro

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2001
Nome	Gatti A.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Incordatura: Lunghezza corde (porz. vibrante) punti di pizzico do¹/mi¹ 1220 220 fa¹ 1156 245 do² 1061 268 fa² 863,5 228 do³ 611,5 157 fa³ 459 116 do4 321 92,5 fa4 235

74 do5 165 79 fa5 126 80