



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000003

**RELAZIONI**

**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello 01

Codice bene radice 00000003

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto cassa

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RA

Comune Faenza

Località Faenza

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia collezione

Contenitore Collezioni teatrali del Comune di Faenza

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XVII
Frazione di secolo	inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1600
Validità	ca.
A	1610
Validità	ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione	ambito lombardo-veneto
---------------	------------------------

### DATI TECNICI

Materia e tecnica	legno di cipresso
Materia e tecnica	legno di ebano
Materia e tecnica	canapa
Materia e tecnica	legno di abete
Materia e tecnica	ferro
Materia e tecnica	pergamena
Materia e tecnica	ottone
Materia e tecnica	legno di faggio
Materia e tecnica	legno di bosso
Materia e tecnica	lana/ panno
Materia e tecnica	feltro
Materia e tecnica	legno di pero
Materia e tecnica	setola
Materia e tecnica	legno di agrifoglio
Materia e tecnica	penne di corvo

### MISURE DEL MANUFATTO

Unità	mm
Varie	lunghezza fascia anteriore 1483,5//larghezza 166-169//spessore 5//Angolo 57°//lunghezza fascia obliqua sx 520//larghezza 166-167//spessore 4-4,5//angolo 140°//lunghezza fascia posteriore sx 260-262//larghezza 166// spessore 4-4,5//angolo 165°//lunghezza f

### DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

## Indicazioni sull'oggetto

Le fasce di cipresso sono unite tra loro ad ugnatura e incollate ad appoggio contro i bordi del fondo. Ai lati della tastiera ci sono due spallette sagomate sporgenti di cipresso. Entrambe le spallette hanno un disegno semplice e non presentano tracce di abbellimenti o filettature. Le fasce sono listate esternamente da tre serie di cornici di cipresso: una lungo il bordo inferiore, una lungo quello superiore e la terza, di colmo, a copertura della costa superiore di ciascuna fascia. Questa è filettata centralmente in ebano nel senso della lunghezza. Non sono originali i pezzi di cornice relativi al fianco inferiore destro della sporgenza della tastiera, la cornice superiore del fianchetto obliquo sinistro e parte della cornice superiore del fianco obliquo destro. La cornice superiore posteriore è danneggiata, ma l'evento risale a un'epoca remota. Nella fascia frontale, sopra la guancia destra si vede un foro con tracce di ossido, probabilmente dovute alla presenza di un supporto per la candela. Le fasce presentano numerose rotture riparate, alcuni rappezzi sono stati fatti dal costruttore che ha impiegato un cipresso di qualità inferiore. La fascia posteriore porta incollato un tessuto di canapa dovuto a un approssimativo intervento antecedente il XX secolo. Il traversino in legno di cipresso posto sopra i salterelli è rifatto integralmente, ha gli spigoli superiori e inferiori modanati ed è decorato con due filetti d'ebano, similmente alle cornici di colmo dei fianchi. I supporti del traversino, anch'essi rifatti, consistono in due blocchetti di cipresso rettangolari smussati e modanati lungo i lati e mortasati al centro per accogliere le alette del traversino, non ci sono perni di bloccaggio. Sotto il traversino è incollata una guarnizione moderna di panno beige. All'interno della cassa sono visibili due tramezzi in legno di abete, sagomati rozzamente, che delimitano il vano della tastiera; cinque blocchetti di abete a rinforzo delle giunzioni delle fasce e a supporto del somiere, due puntelli tra controfianco interno e fondo: il primo a metà del lungo lato obliquo posteriore e il secondo immediatamente a sinistra del tramezzo di sinistra. Lungo i fianchi sono incollati i controfianchi di abete su cui è fissata la tavola armonica. Il fondo di abete, è costituito da tre parti: la più grande, composta di due tavole, ripete la sagoma pentagonale della cassa e l'altra la sporgenza della tastiera. Sulla superficie inferiore del fondo sono visibili i tre chiodi di ferro che fissano ciascuno un tramezzo di destra, mentre quello di sinistra è fissato da un solo chiodo.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Note	vista in pianta

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2001
Nome	Gatti A.