



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00014662

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Forme umane e animali stilizzate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Comacchio

Località Lido di Spina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia archivio

Tipologia parco artistico

Contenitore Casa Museo Remo Brindisi

Complesso monumentale di appartenenza	Villa Brindisi
Denominazione spazio viabilistico	Via Nicolò Pisano, 45

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 14662

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1950

A 1972

Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Chagall Marc

Dati anagrafici / estremi cronologici Vitebsk, 1887 - Saint Paul de Vence, 1985

Sigla per citazione CIDM/000142

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ acquerello

Materia e tecnica pastelli su carta

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 56.5

Larghezza 48

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Composizione nei toni del celeste, del bianco, del nero e del rosso raffigurante una sirena, un pesce, un capretto, un uomo stilizzati.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione a destra, in basso

Trascrizione Chagall

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione retro

Trascrizione 2487/III/ Chagall Marc

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	retro
Trascrizione	Palais Galliera - Paris [...]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	retro
Trascrizione	Dorotheum Kunst [...]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	retro
Trascrizione	Parket-Bernet NY [...] 793

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
--------	--------------------------

Nome file



FONTI E DOCUMENTI

Tipo	Inventario
Denominazione	Inventario A
Nome archivio	Archivio cartaceo Remo Brindisi

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2001
Nome	Farinella A.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

I timbri di Gallerie rilevati sul retro sono tutti e tre siglati da firme diverse e indecifrabili; sul retro compare anche una nota di autentica del prof. Fred Fay - Academie de Sion, del 12.07.72, corredata di timbri e firma (v. foto allegata).