



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000007

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto lapide  
 Tipologia oggetto semplice verticale

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FE  
 Comune Ferrara

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia cimitero  
 Qualificazione ebraico  
 Contenitore Cimitero Ebraico  
 Denominazione spazio viabilistico via delle Vigne

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1882

Validità post

A 1883

Validità ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura locale

### COMMITTENZA

Nome marito di Bettina Lampronti Limentani

### DATI TECNICI

Materia e tecnica pietra calcarea/ incisione/ scultura

### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 248

Larghezza 120

Spessore 29.5

### DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Basamento: a base rettangolare con ugnatura di raccordo al corpo centrale. Corpo centrale: piccola fascia con cordone su cui si sviluppa la lapide di forma rettangolare. Coronamento: timpano triangolare ed antefisse laterali. Decorazione: cornice a bassorilievo che racchiude tutti i lati del corpo centrale, formando delle specchiature contenenti a loro volta bassorilievi decorativi; ai lati, sono rappresentate due fiaccole capovolte a bassorilievo con impugnatura di forma vegetale ornata da nastro e corpo diviso in più parti da cordoni; in basso, due mani giunte, rappresentate di profilo; in alto, un sole alato; in corrispondenza degli angoli, quattro fiori. All'interno del timpano, decorazione a bassorilievo con ghirlanda di fiori e frutti e nastro; antefisse con bassorilievi a motivo floreale.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza sepolcrale

Posizione parte alta, lato sud

Trascrizione vedi foto

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza sepolcrale

Posizione parte centrale, lato sud

Trascrizione

BETTINA LIMENTANI NATA LAMPRONTI / FU  
STRAPPATA ALL'AFFETTO DEI SUOI CARI / NELLA  
FRESCA ETA' DI XXIII ANNI / IL DI' XXI GIUGNO  
MDCCCLXXXII / IL MARITO / A CUI DOPO DIECI SOLI  
MESI DI FELICISSIMA UNIONE / BARBARA SORTE  
MUTAVA IN ORA NEFASTA / QUELLA ANSIOSAMENTE  
ATTESA QUALE APPORTATRICE DI SUPREMA GIOJA /  
INCONSOLABILE / NELLA PERDITA D'UN SI PURO  
MODELLO / D'OGNI VIRTU' DOMESTICA E  
CONJUGALE / P.

Notizie storico-critiche

Le fiaccole capovolte ed il sole alato sono simboli che rappresentano il dolore e la mestizia del lutto, mentre la mani giunte sembrano essere associate all'amore coniugale, si trovano infatti in tombe di coniugi o in tombe dedicate dal marito alla moglie, o viceversa. Questi simboli sono legati alla cultura artistica del tempo e non sono espressione esclusiva della legge ebraica, difatti ricorrono anche nel vicino cimitero della Certosa.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Vista frontale. Lato sud.

Nome file



### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Retro. Lato nord.

Nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Lato destro. Lato est.

Nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Corpo centrale, lato sud. Iscrizione in ebraico, in alto.

Nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Corpo centrale, lato sud. Iscrizione in ebraico, al centro.

Nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Particolare decorativo. Timpano e sole alato.

Nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Particolare decorativo. Fiaccola capovolta.

Nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Particolare decorativo. Mani giunte.

Nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

Degrado. Attacco biologico.

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2005

Nome

Benini L.

ANNOTAZIONI