

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000058

RELAZIONI

Altre relazioni 0800000054

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Via Crucis, stazione V

Titolo Gesù aiutato dal Cireneo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

Località Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei di Arte Antica - Museo Schifanoia

Denominazione spazio viabilistico Via Scandiana, 23

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1775

A 1821

Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore attr.

Autore Mucchiati Alberto

Dati anagrafici / estremi cronologici 1744/ 1828

Sigla per citazione S08/00000404

DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	52
Larghezza	38
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Tela raffigurante Gesù che trasporta la croce aiutato dal Cireneo. Sullo sfondo si intravedono un ponte ed alcuni edifici civili.
Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di un ciclo della Via Crucis documentato in Certosa a partire dalla prima metà del XIX secolo e attribuito al pittore Alberto Mucchiati, attivo a Ferrara tra la seconda metà del '700 e la prima dell'800. Tale attribuzione non è per altro confermata dalle fonti. Le quattordici tele paiono eseguite senza disegno preparatorio: le caratterizza una pennellata sciolta che non priva il ciclo di una certa drammaticità. Le accomuna una ricca varietà di paesaggi e di architetture rappresentate sullo sfondo, di chiara derivazione emiliana.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione esistente
FONTI E DOCUMENTI	
Tipo	inventario
Denominazione	Stato attivo e passivo dei beni e rendite. Inventario di mobili, arredi sacri presso la Ven. Arciconfraternita della Buona Morte e Descrizione dei quadri esistenti nel Tempio della Certosa di Ferrara. Allegato C
Nome archivio	Archivio storico diocesano
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	1996
Nome	Montanari R.
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	La tela è inserita in una cornice lignea intagliata del tutto simile a quelle che racchiudono gli altri episodi della Via Crucis.