



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000023

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 25

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 25

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Crocifissione di Cristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	FE
Comune	Ferrara
Località	Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Musei di Arte Antica - Museo Schifanoia
Denominazione spazio viabilistico	Via Scandiana, 23

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XVI
--------	----------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1565
A	1568

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Roselli Nicolò
Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie dal 1556/ ante 1580
Sigla per citazione	S08/00000502

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-------------------	---------------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	210
Larghezza	120

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto raffigurante Cristo crocifisso con, alla sua destra, Maria a mani giunte e alla sinistra San Giovanni. Ai piedi della croce sono rappresentati Maria Maddalena inginocchiata e, a destra, un uomo anziano di profilo da identificarsi con il committente.

Notizie storico-critiche

Costantemente ricordata dalle fonti, la tavola veniva di norma inclusa tra le 12 eseguite da Nicolò Roselli per altrettante cappelle laterali della chiesa della Certosa aventi per soggetto le storie di Cristo. Tuttavia la pubblicazione, a cura del Cittadella (1868), del contratto stipulato fra i monaci certosini ed i pittori Nicolò Roselli ed Ercole Aviati da Cento ha consentito di chiarire come la commissione riguardasse "dieci palle", mentre alla Crocifissione si fa riferimento come modello al quale gli artisti avrebbero dovuto attenersi affinché le dieci tavole fossero "manco belle et ornate" di queste. E' sempre Luigi Cittadella, alla luce di un'evidente uniformità di stile, ad ipotizzare che le restanti due tavole fossero già presenti nella chiesa, eseguite dal Roselli "come a prova del suo sapere artistico" fra i quali poi venne prescelto a modello quello sopraccitato" (Cittadella, 1868). Gli studi più recenti, che alla luce del contratto tendono a separare la "Deposizione" dal resto del ciclo (Mezzetti, 1964; Frabetti, 1978), non hanno tuttavia consentito di chiarire l'origine della dodicesima tavola - la "Salita al Calvario" - distrutta nel 1944 da un bombardamento. Amalia Mezzetti avanza l'ipotesi che l'opera fosse di un autore diverso, al quale poi venne preferito il Roselli. La "Crocifissione", unitamente alle altre dieci tavole superstiti, venne attribuita per la prima volta al Roselli dal Baruffaldi, sulla base delle affinità stilistiche con la "Madonna in trono e santi" della parrocchiale di Lagosanto - opera firmata e datata - e per la presenza della sigla NR rinvenuta nella "Natività" del ciclo della Certosa. Questa attribuzione è stata poi mantenuta da tutta la critica successiva. Baruffaldi sostiene inoltre che nell'uomo anziano in abiti borghesi sia da riconoscere lo stesso Roselli. L'ipotesi è scartata dal Frabetti (1978) sulla base dei dati biografici del pittore che, all'epoca in cui dipinse la tela, doveva essere decisamente più giovane. Nell'effigiato sarebbe quindi da riconoscere un committente. Anche la datazione della tavola è controversa. Per Frabetti deve essere collocata nei primissimi anni Sessanta tra la serie dei "quadri lunghi" eseguiti per la "Circoncisione" di Luca Longhi in San Benedetto ed il ciclo della Certosa; per Fabbri è da considerarsi invece una delle ultime opere eseguite dal Roselli dopo il 1570.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Barotti C.

Anno di edizione 1770

Sigla per citazione R08/00000002

V., pp., nn. p. 81

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Scalabrini G.A.

Anno di edizione 1773

Sigla per citazione R08/00000080

V., pp., nn. p. 118

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Frizzi A.

Anno di edizione 1787

Sigla per citazione R08/00000009

V., pp., nn. p. 70

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Canonici Fachini G.

Anno di edizione 1819

Sigla per citazione R08/00000003

V., pp., nn. p. 65

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Avventi F.

Anno di edizione 1838

Sigla per citazione R08/00000087

V., pp., nn. p. 232

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Cittadella L. N.

Anno di edizione 1844

Sigla per citazione R08/00000005

V., pp., nn. p. 124

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Baruffaldi G.

Anno di edizione 1844-1846

Sigla per citazione R08/00000119

V., pp., nn. V. I, pp. 405-6

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Cittadella L. N.

Anno di edizione 1868

Sigla per citazione R08/00000006

V., pp., nn. pp. 92, 97-98

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Cittadella L. N.

Anno di edizione 1873

Sigla per citazione R08/00000007

V., pp., nn. p. 140

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Gruyer G.

Anno di edizione 1897

Sigla per citazione R08/00000141

V., pp., nn.

V. II, pp. 392-410

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Reggiani G. G.
Anno di edizione 1908
Sigla per citazione R08/00000012
V., pp., nn. p. 81

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Reggiani G. G.
Anno di edizione 1914
Sigla per citazione R08/00000042
V., pp., nn. pp. 36-38

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Medri G.
Anno di edizione 1933
Sigla per citazione R08/00000099
V., pp., nn. p. 112

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Medri G.
Anno di edizione 1957
Sigla per citazione R08/00000010
V., pp., nn. p. 72

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Mezzetti A.
Anno di edizione 1962
Sigla per citazione R08/00000121

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Arcangeli F.
Anno di edizione 1963
Sigla per citazione R08/00000088
V., pp., nn. pp. 10-53

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Mezzetti A.
Anno di edizione 1964
Sigla per citazione R08/00000125
V., pp., nn. pp. 67-72

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Frabetti G.
Anno di edizione 1978
Sigla per citazione R08/00000098
V., pp., nn. p. 47, n. 21
V., tavv., figg. V. I, tav. 11a

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Fabbri M. E.
Anno di edizione 1978
Sigla per citazione R08/00000160
V., pp., nn. pp. 149-150, n. 26

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Benini L.
Anno di edizione 1985
Sigla per citazione R08/00000120
V., pp., nn. p. 34

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Brisighella C.
Anno di edizione 1991
Sigla per citazione R08/00000075
V., pp., nn. pp. 176-180

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Andreasi I.
Sigla per citazione R08/00000118
V., pp., nn. p. 9

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1996

Nome Montanari R.