

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00008082

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto trebbiatura

Titolo Trebbiatura con macchina a vapore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Bondeno

Località Bondeno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"

Denominazione spazio viabilistico Piazza Garibaldi, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 8082

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 40

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1950

Validità ca.

A 1967

Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Cattabriga Galileo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1901/ 1969

Sigla per citazione S08/00005110

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 45

Larghezza 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto, un olio su tela firmato in alto a sinistra, rappresenta un gruppo di contadini che trebbiano il grano con l'aiuto di una macchina a vapore. Al centro e a sinistra si trovano i grandi covoni da cui le spighe sono prese per essere trasportate dentro alle vasche della macchina, con una sorta di catena di montaggio. Al centro, in secondo piano, la motrice accesa emette un'alta colonna di fumo nero. Sullo sfondo appaiono casoni contadini ed edifici pre-industriali.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in alto a sinistra

Trascrizione

Cattabriga

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Posizione

etichetta sul retro, in alto a destra

Trascrizione

4 / Trebbiatura - / macchina a vapore / cm. 70x45 / olio su tela

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Posizione

etichetta sul retro, in basso a destra

Trascrizione

N° 40 RIF. INVENTARIO / SIR.RA SILVIA SABBIONI / "TREBBIATURA CON MACCHINA A VAPORE"

Notizie storico-critiche

Le trebbiatrici a vapore, inventate alla fine dell'Ottocento, si diffusero nella campagna ferrarese solo dopo la prima guerra mondiale. Il quadro di Cattabriga è comunque più tardo e potrebbe risalire agli anni Cinquanta o Sessanta del nostro secolo. Il lavoro dei campi, con i suoi cicli e le sue tradizioni, fu uno dei temi riproposti continuamente dal pittore dagli anni Trenta in avanti. Alla metà degli anni Sessanta lo stesso Comune di Bondeno commissionò a Cattabriga una serie di dipinti che ritraessero tecniche agricole, come quelle legate al ciclo della canapa, che stavano ormai scomparendo. Come tutti i quadri rimasti nell'atelier del pittore, dopo la morte dell'artista l'opera passò in eredità alla cognata Silvia Sabbioni, unica sua parente rimasta in vita. Il passaggio alle collezioni comunali si deve ad una recente donazione della signora Sabbioni.

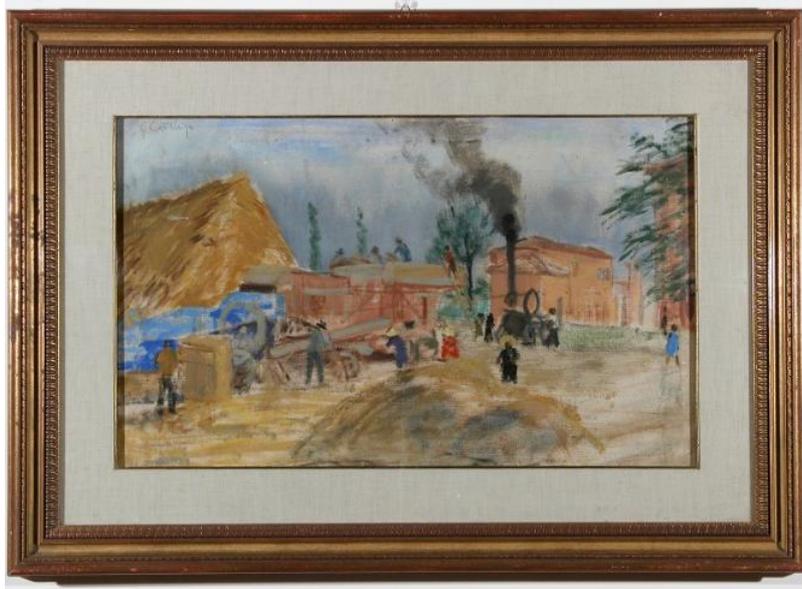
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2003

Nome

Mambelli F.