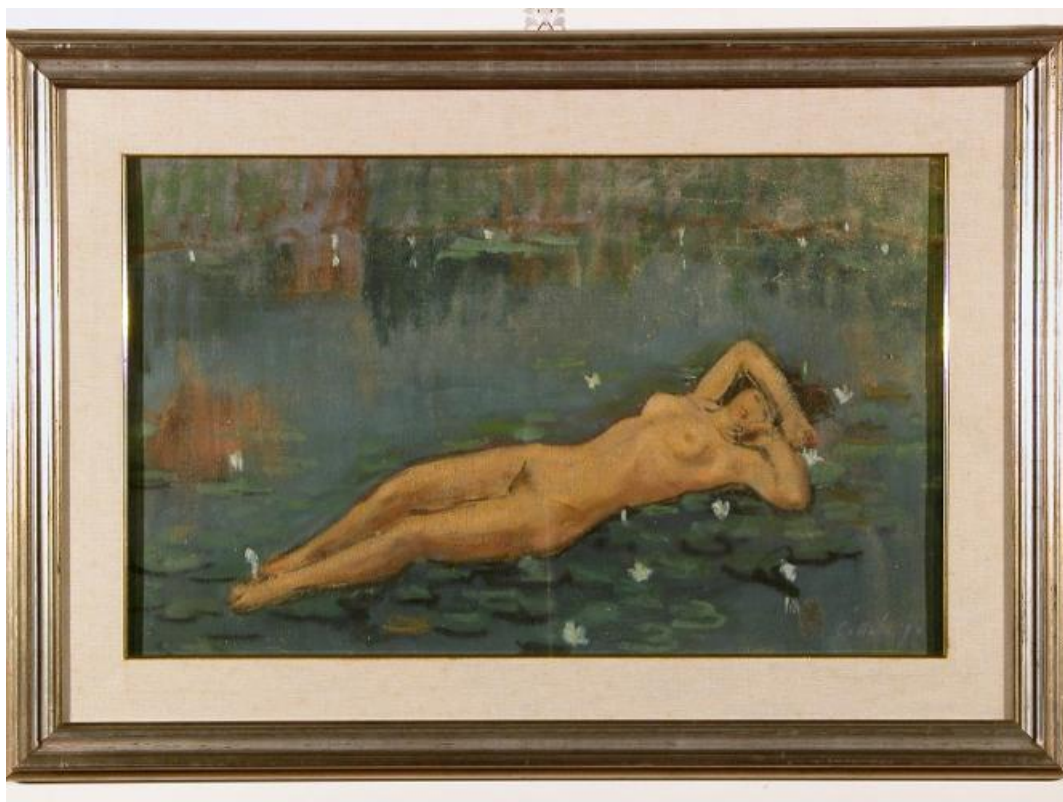




CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00008070

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto R) Nudo di donna; V) Ritratto maschile

Titolo Nudo di donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Bondeno

Località Bondeno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"

Denominazione spazio viabilistico Piazza Garibaldi, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 8070

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 28

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1930

Validità (?)

A 1939

Validità (?)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Cattabriga Galileo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1901/ 1969

Sigla per citazione S08/00005110

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 43

Larghezza 63.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto ad olio su tela raffigurante una giovane donna (Ofelia) distesa su un letto di ninfee, al centro di uno stagno circondato da canneti. La donna, completamente nuda, tiene le braccia piegate sopra la testa appoggiando il polso destro alla fronte. Gli occhi sono chiusi, la bocca rossa leggermente aperta in un'espressione mista tra assonnata e sensuale. Il retro della tela conserva un ritratto non finito di un uomo di mezza età con capelli bianchi, faccia tonda, labbra strette e sottili. L'uomo, di cui si vedono solo il viso e le spalle, è effigiato all'interno di una stanza, con una finestra che si apre alla sua sinistra.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a sinistra

Trascrizione Cattabriga

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione etichetta sul retro, in basso a destra

Trascrizione N° 28 RIF. INVENTARIO / SIG.RA SILVIA SABBIONI / "NUDO DI DONNA" (ANNI TRENTA ?)

Notizie storico-critiche

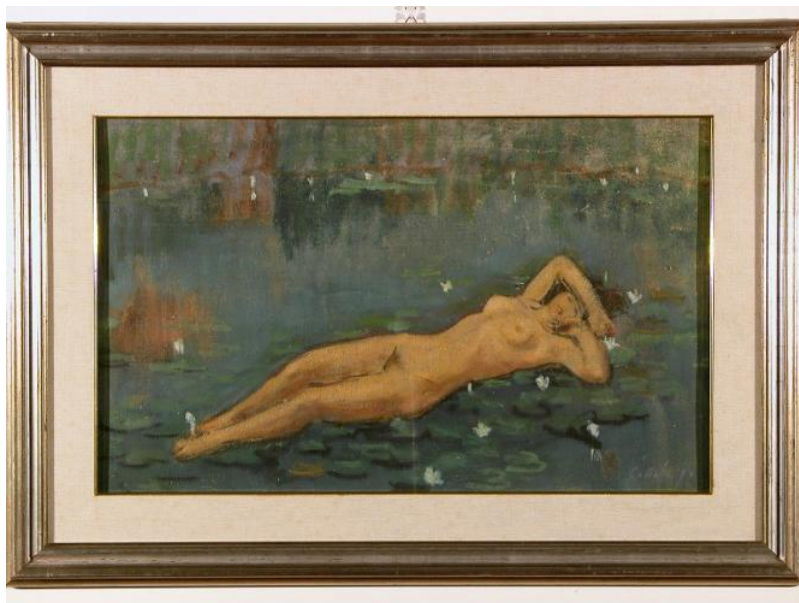
Il dipinto rappresenta uno dei pochi nudi realizzati da Cattabriga. Può essere messo in riferimento a "La gigantessa", un olio su compensato della collezione Savonuzzi, datato 1950. Appaiono del tutto simili sia la posa della donna, sia la sua collocazione all'interno dell'ambiente vallivo, tra specchi d'acqua e canneti. Nell'inventario della signora Silvia Sabbioni questa tela compare con l'indicazione "anni Trenta?".

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Patruno F./ Brunelli M. L.
Anno di edizione	1999
Sigla per citazione	00041710
V., tavv., figg.	fig. 43

MOSTRE

Titolo	Il volto e i volti. Ritratto e autoritratto: Galileo Cattabriga
Luogo	Bondeno-Ferrara
Data	1999-2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2003
Nome	Mambelli F.