



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale A.P.1484

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto figura muliebre

Tipologia oggetto produzione artigianale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Rimini

Località Covignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

Complesso monumentale di appartenenza Villa Alvarado

Denominazione spazio viabilistico Via delle Grazie, 12

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Comune Biella

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero A.P.1484

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo secc. IV a.C./ XVI d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 300 a.C.

A 1521 d.C.

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO CULTURALE**

Denominazione produzione del Messico occidentale, cultura Colima (?)

DATI TECNICI

Materia e tecnica terracotta mano libera

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 28

Larghezza 17

Profondità 11

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Figura muliebree solida seduta di terracotta di impasto medio. Reca sul capo un serto ornamentale o un copricapo costituito da una fascia posata sulla fronte. Gli occhi e la bocca, a grano di caffè, sono sporgenti. Il naso è leggermente adunco e sporgente. Le orecchie ben evidenziate sono ornate con orejeras. La mano del braccio, alzato e piegato, tocca la testa, mentre la mano del braccio sinistro piegato è posato sul ventre. Veste una sottana che copre parte delle gambe piegate ma purtroppo rotte.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Disselhoff H.D.
Anno di edizione	1960
Sigla per citazione	MIGR/70001487
V., pp., nn.	pp. 13-19

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Zelano P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Presenta tracce di ingobbio di colore mattone e tracce di manganese (?). Mancano parti degli arti inferiori. E' munita di etichetta adesiva posta sulla schiena, su cui vi è scritto "MDC 15". La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".