



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale A.P.1511

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto figura muliebre seduta

Tipologia oggetto produzione artigianale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Rimini

Località Covignano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

Complesso monumentale di appartenenza Villa Alvarado

Denominazione spazio viabilistico Via delle Grazie, 12

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Comune Biella

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero A.P.1511

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo secc. II a.C./ III d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 100 a.C.

A 250 d.C.

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO CULTURALE**

Denominazione produzione del Messico occidentale, cultura Nayarit

DATI TECNICI

Materia e tecnica terracotta mano libera

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 31.5

Larghezza 13

Profondità 12

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Figura muliebri cava di terracotta di impasto fine di colore rossiccio; presenta un orifizio nella parte superiore della testa. Siede su una specie di sgabello a due gambe. Sulla tesa allungata incisioni indicano i capelli corti sulla fronte, con la riga nel mezzo e lunghi dietro fino alla nuca. Il viso è piuttosto allungato, gli occhi e la bocca sono ben evidenziati da concavità. Il naso è regolare e ben evidenziato. Le orecchie sono ornate da orejeras a cerchi multipli. I seni sono posti molto in alto, le braccia sottili sono posate sul ventre. Conserva parti di decorazioni corporee geometriche a negativo di colore nero su fondo rosso.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1998

Nome Zelano P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Presenta tracce di colore nero dovute alla cottura e la scritta "MDA 298". La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".