CODICI	
Tipo scheda	RA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	A.P.1622
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione oggetto	figura muliebre seduta
Tipologia oggetto	produzione artigianale
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	RN
Comune	Rimini
Località	Covignano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Museo/Contenitore/Sito	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Alvarado
Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Comune	Biella
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	A.P.1622
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	secc. II a.C./ VII d.C.
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	100 a.C.
A	600 d.C.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	produzione del Messico occidentale, cultura Nayarit
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	terracotta mano libera
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	36
Larghezza	23.5
Profondità	15.5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Figura muliebre cava di terracotta (di caolino la testa), di impasto fine di colore beige rossiccio. La testa (deformata?) reca un serto ornamentale a fascia e l'acconciatura è evidenziata da numerose incisioni; inoltre presenta un orifizio nella parte superiore. Siede su una specie di sgabello a due gambe. Gli occhi e la bocca sono evidenziati da piccole concavità, il naso è adunco e prominente ornato da una narigueras costituita da un anello. Le orecchie presentano ricche orejeras e ognuna un foro. Il collo è adorno di una collana a tre fili resa con decorazioni a incisione. Sulle spalle presenta delle protuberanze che potrebbero essere tatuaggi a cheloidi. I seni sono distanti e posti in alto, le mani poggiano sul torace. Il sesso è evidenziato da una semplice incisione.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata

Nome file	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Anahuacalli Museo
Anno di edizione	1965
Sigla per citazione	MIGR/70001504
V., pp., nn.	pag. 127

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Zelano P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Si osservano tracce di ingobbio. La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".