



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale D0000301

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno

SOGGETTO

Soggetto angelo con ghirlanda

Soggetto allegoria della Fama

Titolo Allegoria della Fama

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Contenitore Fondazione Gualandi a favore dei sordi

Denominazione spazio viabilistico Via Nosadella, 49

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero G/D/386

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

Stadio opera studio

Soggetto opera finale / originale Allegoria della Fama

Autore opera finale / originale Alessandro Guardassoni

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1879

Validità ca.

A 1879

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Guardassoni Alessandro

Dati anagrafici / estremi cronologici 1819/ 1888

Sigla per citazione S08/00000693

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ carboncino/ gessetto

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Altezza 212

Larghezza 133

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il disegno a carboncino su carta contiene uno studio per la figura della Fama da realizzare sul soffitto del teatro dedicato ad Alessandro Guardassoni all'interno del Collegio San Luigi di Bologna. Rispetto all'opera finale il disegno mostra alcune varianti, mentre nello studio l'angelo che sostiene con il braccio destro alzato una ghirlanda di fiori, nell'opera finale le corone sono due, una per ogni mano. In entrambe le occasioni il soggetto è ripreso in volo, ma la direzione del movimento è opposta nel disegno rispetto alla pittura murale. Pochi e veloci tocchi di gessetto illuminano un lato della figura, fornendo indicazioni sull'orientamento delle ombre.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2023

Nome

Volta, Valentina