



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale Palagi0105

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

Complesso architettonico/ambientale
di appartenenza Palazzo Ghisilardi

Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni, 4

Specifiche Esposto nella Sala 2

Codice descrittivo del nucleo ETNO05/AFN06/ASN06/AMN04

Denominazione della raccolta Raccolta Pelagio Palagi

UBICAZIONE**INVENTARIO**

Numero 1287

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione oggetto vaso con coperchio

Definizione della categoria generale arredi e suppellettili

SOGGETTO

Titolo vasetto con coperchio

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**AMBITO DI PRODUZIONE****CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione sec. XVIII

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia legno

Tecnica modellatura/ assemblaggio/ doratura

MATERIA E TECNICA

Materia lacca

Tecnica doratura/ laccatura

MISURE

Unità cm

Varie Tazza: h. cm 7,7; diam. apertura cm 7,8; diam. base cm 4,2. Coperchio: diam. cm 8,1.

USO

Funzione decorativo-funzionale

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

«Vasetto con coperchio, di lacca nera e oro, in ottimo stato. A forma di bicchiere leggermente svasato, con breve peduccio cilindrico e coperchio cupoliforme con pomello a minuscolo tronco di cono rovesciato. Rappresentazioni in oro di abitato con sfondo arboreo e zolla erbosa con alti arbusti e fiori» (Eiko Kondo).

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza etichetta

Qualificazione documentaria

Notizie storico-critiche

«I fiori autunnali costituiscono uno dei disegni più frequenti sulle lacche giapponesi, a titolo di esempio si possono vedere i due portalettere del Museo Suntry in Giappone (Suntrii Bijutsukan Hyakusen-ten, Mostra di cento oggetti scelti, del Museo Suntry, 1973, 63 e 64). Alla fine del periodo Edo (1603-1868) la qualità della lacca del tipo MAKIE (lacca in oro) andò diminuendo, ma l'uso della lacca in oro fu molto diffuso fra il popolo, pertanto crebbe la produzione di piccoli oggetti come pettini, spilloni, inro netsuke, fodere di spade, vassoi, scatole, ecc. Non è raro trovare fra questi oggetti qualche pezzo di livello elevato. Sullo sfondo di lacca nera sono applicati disegni in oro: sul coperchio di fiori Hagi mentre sulla tazza da una parte ci sono una pagoda e una capanna con alcuni alberi su un'isoletta, dall'altra parte fiori di crisantemo, hagi e bambù, infine nell'interno del coperchio un rametto di susino fiorito».

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia colori digitale

Nome File



FONTI E DOCUMENTI

Tipo

inventariale

Autore

E. Kondo

Nome archivio

ASMCAA = Archivio Storico dei Musei Civici d'Arte Antica di Bologna

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2022

Nome

Villa L.