CODICI	
Tipo scheda	BDM
CODICE UNIVOCO	
Numero catalogo generale	Palagi0104
LOCALIZZAZIONE	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Provincia	BO
Comune	Bologna
Località	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
Specifiche	Esposto nella Sala 2
Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/AFN06/ASN06/AMN04
Denominazione della raccolta	Raccolta Pelagio Palagi

UBICAZIONE	
INVENTARIO	
Numero	1289
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione oggetto	vaso con coperchio
Definizione della categoria generale	arredi e suppellettili
SOGGETTO	
Titolo	vasetto con coperchio
AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AMBITO DI PRODUZIONE	
CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
Datazione	sec. XVIII
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	legno
Tecnica	modellatura/ assemblaggio/ doratura
MATERIA E TECNICA	
Materia	lacca
Tecnica	doratura/ laccatura
MISURE	
Unità	cm
Varie	Tazza: h. cm 7,5; diam. apertura cm 7,78; diam. base cm 4,2. Coperchio: diam. cm 8,1.
USO	
Funzione	decorativo-funzionale
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	«Vasetto con coperchio, di lacca nera e oro, con scrostatura all'interno, sul fondo e all'esterno. Al centro del coperchio la lacca è un po' staccata mentre sul fondo interno della tazza, la lacca è largamente consumata e ci sono diverse piccole crepe. Sulla base esterna della tazza, per un terzo della superficie, la lacca è caduta. Vi sono piccole crepe e sollevamenti che partono dalla base. Sul coperchio sono dipinti fiori di campanelle e ominaeschi (patrinia scabiooosaefolia) mentre la tazza riporta lo stesso disegno delle altre della stessa serie (nn. 1287-1288)» (Eiko Kondo).
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

Classe di appartenenza	etichetta
Qualificazione	documentaria
Notizie storico-critiche	«I fiori autunnali costituiscono uno dei disegni più frequenti sulle lacche giapponesi, a titolo di esempio si possono vedere i due portalettere del Museo Suntry in Giappone (Suntrii Bijutsukan Hyakusen-ten, Mostra di cento oggetti scelti, del Museo Suntry, 1973, 63 e 64). Alla fine del periodo Edo (1603-1868) la qualità della lacca del tipo MAKIE (lacca in oro) andò diminuendo, ma l'uso della lacca in oro fu molto diffuso fra il popolo, pertanto crebbe la produzione di piccoli oggetti come pettini, spilloni, inro netsuke, fodere di spade, vassoi, scatole, ecc. Non è raro trovare fra questi oggetti qualche pezzo di livello elevato».

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia colori digitale
Nome File	

FONTI E DOCUMENTI

Tipo	inventariale
Autore	E. Kondo
Nome archivio	ASMCAA = Archivio Storico dei Musei Civici d'Arte Antica di Bologna

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2022
Nome	Villa L.