



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale Palagi0103

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore architettonico/ambientale Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

Complesso architettonico/ambientale di appartenenza Palazzo Ghisilardi

Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni, 4

Specifiche Sala 2

Codice descrittivo del nucleo ETNO05/AFN06/ASN06/AMN04

Denominazione della raccolta Raccolta Pelagio Palagi

UBICAZIONE**INVENTARIO**

Numero 1290

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione oggetto vaso con coperchio

Definizione della categoria generale arredi e suppellettili

SOGGETTO

Titolo vasetto con coperchio

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**AMBITO DI PRODUZIONE****CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione sec. XVIII

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia legno

Tecnica modellatura/ assemblaggio/ doratura

MATERIA E TECNICA

Materia lacca

Tecnica doratura/ laccatura

MISURE

Unità cm

Varie Tazza: h. cm 7,7; diam. apertura cm 7,7; diam. base cm 4,2. Coperchio: diam. cm 8.

USO

Funzione decorativo-funzionale

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

«Vasetto con coperchio, di lacca nera e oro. La forma e decorazione come le precedenti. Sul coperchio sono dipinti fiori di campanelle e ominaeschi (*patrinia scabiooosaefolia*) mentre la tazza riporta lo stesso disegno delle altre della stessa serie (nn. 1287-1288)» (Eiko Kondo).

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza etichetta

Qualificazione documentaria

Notizie storico-critiche

«I fiori autunnali costituiscono uno dei disegni più frequenti sulle lacche giapponesi, a titolo di esempio si possono vedere i due portalettere del Museo Suntry in Giappone (Suntrii Bijutsukan Hyakusen-ten, Mostra di cento oggetti scelti, del Museo Suntry, 1973, 63 e 64). Alla fine del periodo Edo (1603-1868) la qualità della lacca del tipo MAKIE (lacca in oro) andò diminuendo, ma l'uso della lacca in oro fu molto diffuso fra il popolo, pertanto crebbe la produzione di piccoli oggetti come pettini, spilloni, inro netsuke, fodere di spade, vassoi, scatole, ecc. Non è raro trovare fra questi oggetti qualche pezzo di livello elevato».

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia colori digitale

Nome File



FONTI E DOCUMENTI

Tipo

inventariale

Autore

E. Kondo

Nome archivio

ASMCAA = Archivio Storico dei Musei Civici d'Arte Antica di Bologna

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2022

Nome

Villa L.