

CATALOGO DEL PATRIMONIO



ററ	\Box	\cap
$\cup \cup$	U	

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale D0000165

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno

SOGGETTO

Soggetto figure maschili nude sedute ai lati di un ovale

Titolo Due figure maschili nude sedute ai lati di uno stemma

ovale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Contenitore Fondazione Gualandi a favore dei sordi

Denominazione spazio viabilistico Via Nosadella, 49

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
Numero	E/D/184a	
RAPPORTO		
RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE		
Stadio opera	disegno preparatorio	
Soggetto opera finale / originale	Due figure maschili affiancano uno stemma ovale	
Autore opera finale / originale	Alessandro Guardassoni	
CRONOLOGIA		
CRONOLOGIA GENERICA		
Secolo	sec. XIX	
CRONOLOGIA SPECIFICA		
Da	1879	
Α	1879	
DEFINIZIONE CULTURALE		
AUTORE		
Autore	Guardassoni Alessandro	
Dati anagrafici / estremi cronologici	1819/ 1888	
Sigla per citazione	S08/0000693	
DATI TECNICI		
Materia e tecnica	carta/ carboncino/ gessetto	
MISURE DEL MANUFATTO		
Unità	mm	
Altezza	275	
Larghezza	460	
DATI ANALITICI		
DESCRIZIONE		
Indicazioni sull'oggetto	Il disegno a carboncino su carta grezza grigia è da ritenersi preparatorio alla decorazione in finta architettura dell'arcoscenico del Teatro Guardassoni di Bologna. Il foglio contiene un primo abbozzo dei due giovani seduti su un finto architrave ai lati di un ovale che nella pittura muraria fa da cornice allo stemma del Collegio San Luigi. Il disegno è già fedele nella sua essenzialità all'opera originale, a parte per il fatto che i giovani vengono dipinti vestiti.	
Notizie storico-critiche	"1879. Bologna. Si termina il teatrino del Collegio San Luigi, progettato da Francesco Gualandi e decorato nella volta da A.G. e G. Minelli con la "Allegoria della Fama". A.G. dipinge anche due ritratti di allievi e il sipario con lo "Incontro tra Date e Virgilio", dal I Canto dell'Inferno" (Battistini, 2019, p. 151).	

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata



Nome file

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Anno di edizione 2019

Sigla per citazione 00043647

V., pp., nn. p. 151

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2022

Nome Volta, Valentina