

CATALOGO DEL PATRIMONIO

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo Teatri storici

Catalogo Luoghi d'arte contemporanea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PC

Comune Fiorenzuola d'Arda

Indirizzo Via Liberazione

Denominazione Teatro Giuseppe Verdi

Georeferenziazione 44.927849681673344,9.909890592098236,19

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

DATI TECNICI

DATI TECNICI

Tipologia della pianta della sala

teatrale

pianta a ferro di cavallo con palchetti

Uso attuale attività teatrale polivalente

ELEMENTI CARATTERIZZANTI

Elementi caratterizzanti decorazioni pittoriche attrezzerie di scena

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

All'inizio dell'Ottocento era attivo a Fiorenzuola un piccolo e inadeguato teatro nel quattrocentesco Palazzo Grossi in Strada Maestra Postale, in cui è documentato il passaggio di varie compagnie di attori tra cui figura una giovanissima Adelaide Ristori. Grazie ad una consistente riduzione dei dazi di consumo da parte della duchessa Maria Luigia a favore del Comune (1829), l'Amministrazione si trovò a disporre di una consistente somma di denaro da destinare a progetti di pubblica utilità. Prese guindi corpo l'idea di poter costruire un vero e proprio teatro adatto alle esigenze di una cittadina di tremila abitanti frequentata da numerosi forestieri di passaggio. All'architetto Gian Antonio Perreau di Piacenza (1798-1869) fu chiesto di presentare una relazione dei lavori. Il suo primo progetto, assai ambizioso, dimostra che Perreau era aggiornato sulla contemporanea trattatistica teatrale, sulle più moderne tecniche di scena e sulle più recenti teorie relative alla propagazione del suono. Tuttavia una parte della cittadinanza sollevò dubbi sulla effettiva necessità di tale impresa, ritenuta eccessivamente onerosa e utile a pochi, quando il paese necessitava di ben altre opere quali per esempio la rete fognaria, un nuovo mercato dei grani e le scuole. Altri proposero soluzioni meno onerose. Un onorevole compromesso permise di cogliere più obiettivi. Venne individuata un'area adatta alla realizzazione di un insieme di opere pubbliche. Tra le attuali via Liberazione (un tempo Contrada di Porta Chiusa), largo Alberoni (ex Contrada dell'Abbadia) e via San Fiorenzo (Borgo Paglia) stava un tempo un'abbazia di proprietà del capitolo di Piacenza. Nel 1841 il Comune di Fiorenzuola d'Arda decise di acquistare e ristrutturare il grande edificio per ospitare servizi destinati ai cittadini: quali un teatro pubblico, il mercato 'dei grani', le scuole maschili e femminili e una scuola di musica. (Cremonesi, p. 9-28) Perreau presentò nel 1846 un secondo progetto assai più semplificato per ciò che riguardava sia il prospetto interno che quello esterno ma, scrive Ottolenghi, a danno dell'estetica e dell'arte. Questo progetto fu finalmente approvato con decreto di Maria Luigia nel 1847. Fu la Reale Accademia di Belle Arti di Parma che scelse invece il progetto decorativo del pittore Vincenzo Bertolotti, la cui opera venne in seguito visionata da una commissione formata dagli scenografi Giacomo Giacopelli e Girolamo Gelati (Cremonesi, p.33-39). Il lavoro prevedeva la decorazione della sala teatrale, del vestibolo, il sipario, i panni, cinque scene e dieci quinte. In archivio comunale si conservano ancora i bozzetti firmati con le tinte originali del palco reale e del sipario, quest'ultimo realizzato solo dopo due anni dall'apertura si conserva ancora in teatro. L'inaugurazione avvenne il giorno 8 ottobre 1853 con la rappresentazione dell'Attila di Giuseppe Verdi, l'orchestra fu quella reale di Parma. Seguirono le rappresentazioni de Il barbiere di Siviglia il 24 ottobre e Nabucco il 15 novembre. Il teatro "elegante, sonoro, capace di contenere

un seicento persone" (Ottolenghi, p. 279), fu intitolato

Descrizione approfondita

all'imperatore Carlo III ma con l'annessione di Fiorenzuola al Regno Sabaudo, fu cambiato nel 1859 semplicemente in Municipale. Nel 1901 venne dedicato a Giuseppe Verdi morto a Milano il 17 gennaio di quello stesso anno. Dall'atrio a pianta rettangolare si accede alla platea con pianta a ferro di cavallo e con tre ordini di palchi e un loggione. Il primo ordine è suddiviso in quattordici palchi mentre il secondo e il terzo in tredici palchi. Il teatro subì una pesante ristrutturazione nel 1914 che però preservò in parte l'originale tipologia ottocentesca anche se l'anno successivo furono completamente rifatte le decorazioni dal pittore Paolo Vanoli che dipinse effigi di autori celebri e medaglioni con figure mitologiche nelle balconate dei palchi e nel soffitto della platea, datato 1915, le tre muse della musica, della poesia e della pittura che tuttora si conservano. Nel 1923 ebbe un nuovo restauro diretto dall'ingegnere Frignani. Nel 1962 il teatro è stato chiuso per inagibilità, all'inizio degli anni Ottanta è stato effettuato un intervento di emergenza al tetto atto a scongiurare ulteriori danni. Alla fine degli anni Novanta è stato avviato un lungo e complesso intervento di recupero che, condotto per successivi stralci, ha consentito la riapertura definitiva del teatro nella primavera del 2006. Un parziale utilizzo della parte anteriore dell'edificio è stata possibile fin dal giugno 2002, quando l'Assessorato alla Cultura del Comune ha promosso un'intensa attività espositiva di opere d'arte contemporanea. L'iniziativa coglieva un duplice obiettivo, da un lato portava la cittadinanza a riappropriarsi di un luogo chiuso alla pubblica fruizione da lungo tempo, dall'altro avvicinava un pubblico assai eterogeneo al contemporaneo, proposto in forme e stili diversi. (Caterina Spada / Lidia Bortolotti)

$D \vee TI$	\circ TC	PRICI
DAH	SIC	

CRONOLOGIA

Secolo XIX (1800-1899)

OPERA DI INAUGURAZIONE

OPERA DI INAUGURAZIONE

Opera di inaugurazione Attila

Autore opera G. Verdi

Data inaugurazione 8 ottobre 1853

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA



Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, la sala vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2009



Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, foyer del teatro (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, foyer del teatro (foto Andrea Scardova, IBC) 2009



Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, foyer del teatro particolare(foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, foyer del teatro particolare(foto Andrea Scardova, IBC) 2009



Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, foyer del teatro particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, foyer del teatro particolare(foto Andrea Scardova, IBC) 2009



Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, scorcio della sala verso il palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, la sala vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2009



Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, scorcio dei palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, scorcio dei palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2009



Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, il velario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, la sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2009



Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, vista sui palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, particolare del sipario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2009



Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, particolare del sipario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, particolare decorativo dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

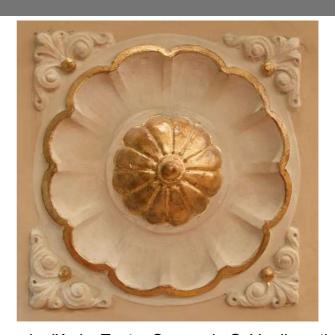


Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, particolare dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, particolare decorativo (foto Andrea Scardova, IBC) 2009



Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, palco di proscenio particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, la sala vista da un palco del primo ordine (foto Andrea Scardova, IBC) 2009



Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, la sala vista da un palco (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, fascia decorativa del primo ordine di palchi particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2009



Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, fascia decorativa del primo ordine di palchi particolare in stucco (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, fascia decorativa del secondo ordine di palchi particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2009



Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, fascia decorativa del secondo ordine di palchi particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, fascia decorativa del secondo ordine di palchi particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2009



Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, fascia decorativa del secondo ordine di palchi particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, fascia decorativa del secondo ordine di palchi particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2009



Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, fascia decorativa del secondo ordine di palchi particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, fascia decorativa del secondo ordine di palchi particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2009



Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, fascia decorativa del secondo ordine di palchi particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, fascia decorativa del secondo ordine di palchi particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

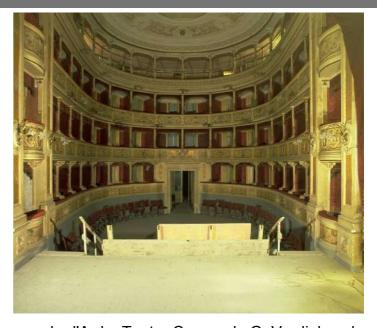


Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, il loggione (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, la sala vista dal palcoscenico prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 11980033



Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, la sala prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 11980032

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, particolari della decorazione prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30218030



Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, particolari della decorazione prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30218024

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, particolari della decorazione prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30218020



Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, particolari della decorazione prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30218017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, il caffè del teatro prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30218011



Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, particolare del palcoscenico prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30088027

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, il graticcio prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30088028



Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, esterno prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30088026

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, bozzetto (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 11980036





Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, immagine storica (riproduzione Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30088017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Fiorenzuola d'Arda, Teatro Comunale G. Verdi, immagine storica (riproduzione Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30088018

L. Mensi, Dizionario Biografico Piacentino, Piacenza 1899; E. Ottolenghi, Fiorenzuola e dintorni. Notizie storiche, Fiorenzuola d'Arda 1903, p. 278-279; A. Nicelli, Le vicende della riforma del Teatro G. Verdi di Fiorenzuola, Piacenza 1915; G. Bassi, Origini e attività del Teatro Verdi, numero unico, Piacenza 1933; Teatri storici in Emilia-Romagna, a cura di S.M. Bondoni, Bologna 1982, p. 174-175; M. Spigaroli - G. Zilli, Recupero funzionale e restauro scientifico del teatro G. Verdi, s.n.t. 1988; A. Bottioni, Fiorenzuola, Piacenza 1990; Le stagioni del teatro. Le sedi storiche dello spettacolo in Emilia-Romagna, a cura di L. Bortolotti, Bologna 1995, p. 172-173; F. Fernandi, Non solo Teatro Municipale. Gli altri luoghi della lirica a

Citazione completa

Piacenza e provincia. Cronologia degli spettacoli operistici rappresentati dal 1850 ai giorni nostri, Piacenza 1997, p. 103-130; L. Bortolotti, Teatri storici? E' di scena il restauro, in: "IBC", X, 3 (2002), p. 47-54; Nuova vita per il "Verdi": il progetto di recupero funzionale e di restauro del teatro di Fiorenzuola, in: "Edilizia piacentina", 2 (2002), p. 33-37; G. Cremonesi, Il Teatro Giuseppe Verdi di Fiorenzuola d'Arda, Fiorenzuola d'Arda, 2003; L. Bortolotti, Luoghi d'Arte contemporanea nei teatri della Regione, in: Luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna. Arti del Novecento e dopo, seconda edizione aggiornata, a cura di C. Collina, Bologna 2008, p. 45-57.

Cospicua la documentazione conservata presso l'Archivio Comunale di Fiorenzuola d'Arda, si vedano il Registro delle relazioni del Buongoverno, il Registro delle Deliberazioni della Commissione (1853-1910) e 25 faldoni sul Teatro Verdi.

Fonti archivistiche