OGGETTO

OGGETTO

Catalogo	Teatri storici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	MO
Comune	Sassuolo
Indirizzo	Via Mazzini, 28
Denominazione	Teatro Carani
Georeferenziazione	44.54101235683641,10.783756971359253,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

DATI TECNICI

DATI TECNICI

Tipologia della pianta della sala teatrale	pianta a ferro di cavallo con gallerie
Uso attuale	inattivo
Capienza totale	capienza totale della sala 793 posti

CONSERVAZIONE E RESTAURO

Data restauro	1970 - 1972

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione approfondita	Tra i documenti esposti nel foyer, quali locandine, manifesti e fotografie è presente un foglio stampato in occasione dell'inaugurazione del teatro Carani, vi si legge quanto segue: "l'11 luglio 1696 si cominci a Sassuolo il teatro nel palazzo Giordani del duca Rinaldo Donato. Architetto Paltrinieri Antonio di Sassuolo. Aumentata la popolazione nel 1773 si rinnovò il teatro facendolo più vasto e spendendovi lire 54.450. Ingegnere Ludovico Bolognesi di Bologna al servizio del duca e aperto nell'ottobre dell'anno andante, coll'opera del Cimarosa assai applaudita. All'inaugurazione vi assistevano sette principi e la platea e i palchi erano pieni di dame e cavalieri. In tale occasione furono fatti i palchi anche nel primo e terzo ordine e quelli del secondo dati alle prime famiglie perché facessero corteggio e corona al palco ducale di mezzo." Questo brano tratto evidentemente da un antico memoriale, si riferisce al settecentesco teatrino ducale posto nella piazza dell'Orologio (ora piazza Garibaldi), demolito nel 1905. Il teatro Carani fu fatto costruire da Eugenio e Mario Carani, industriali del luogo, su una vasta area in prossimità del centro storico che avrebbe consentito lo sviluppo longitudinale della facciata su viale XX settembre. Si diede avvio all'opera, su progetto dell'ingegner Zeno Carani di Modena, nel febbraio 1930 e il 25 dicembre di quello stesso anno il teatro fu aperto al pubblico con la proiezione del film Il tenente di Napoleone, l'inaugurazione vera e propria avvenne qualche tempo dopo con la messa in scena di Madama Butterfly di Puccini. Sottoposto a lavori straordinari di restauro tra il 1970 e il 1972, questo teatro ha conservato interamente il suo aspetto originale. Elementi stilistici di gusto tardo liberty sono presenti nella facciata, negli arredi del foyer e nelle ampie porte d'ingresso dai bei vetri molati. Vale la pena ricordare una curiosità, questo teatro ha ben tre accessi: uno da su via Mazzini, uno da piazza Garibaldi attraverso galleria Carani, ed infine il principale su viale XX Settembre. La vasta sala ha un aspetto assai semplice e lineare, presenta una pianta a ferro di cavallo con due ordini di gallerie piuttosto ampie, ed è priva di particolari elementi decorativi. Al centro del soffitto è posta una singolare cupola apribile ed un lampadario anni Settanta di manifattura muranese. L'attività del teatro è stata sempre piuttosto intensa, alternando le proiezioni cinematografiche a spettacoli lirici, di prosa, balletti, concerti, operette, varietà e teatro dialettale. Purtroppo, dati i costi assai elevati delle produzioni, da un po' di tempo non vengono più messe in scena opere liriche, che in passato avevano avuto qui ampio spazio, l'ultima rappresentazione di questo genere è stata La Bohème nel 1981. In alternativa si tiene una volta all'anno il "Concertone" in cui sono chiamati ad esibirsi giovani promesse della lirica ed un ospite scelto tra gli interpreti più prestigiosi, cui viene conferito un riconoscimento. Nel foyer sono state allestite regolarmente, dagli anni Trenta del secolo appena trascorso fino al 2007, oltre quattrocento mostre d'arte,

prevalentemente di opere pittoriche, tuttavia non sono mancate sposizioni di scultura. Si è trattato in prevalenza di esposizioni di opere di artisti locali, quali ad esempio Gino Fontanan ed Emilio Toschi, di gusto prevalentemente figuativo. Si segnalano inoltre la serie di ritratti di musicisti e direttori d'orchestra di Virgilio Carbonari. L'attività in teatro è sospesa dal 2014, in attesa di un restauro funzionale ed estetico. Nel 2020 nasce la Fondazione Teatro Carani al fine di acquisire la proprietà del teatro e di donarlo al Comune di Sassuolo, prendendosi carico della realizzazione dei restauri necessari. Il Ministero della Cultura autorizza poi la donazione modale del Carani al Comune di Sassuolo da parte della Fondazione, che ne curerà il restauro e la gestione per i nove anni successivi come da statuto. I restauri dovrebbero terminare entro il 2023. (Lidia Bortolotti, Barbara Fucci)

DATI STORICI

CRONOLOGIA

Secolo	XX (1900-1999)

OPERA DI INAUGURAZIONE

OPERA DI INAUGURAZIONE

Opera di inaugurazione	Madama Butterfly di Giacomo Puccini

SERVIZI

SERVIZI

Sito web	https://www.teatrocarani.it/
Indirizzo email	info@teatrocarani.it

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file	
Didascalia	Sassuolo, Teatro Carani, la sala teatrale vista dall'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, i portici su piazza Garibaldi su cui si affaccia l'ingresso al teatro dalla Galleria Carani (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, ingresso al teatro dalla Galleria Carani (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

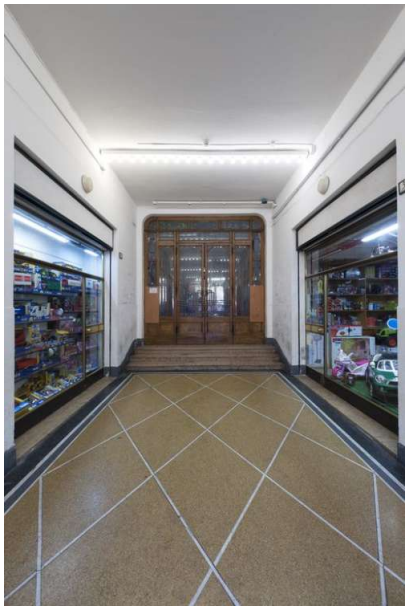
Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, ingresso al teatro dalla Galleria Carani (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, ingresso al teatro dalla Galleria Carani (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, ingresso al teatro dalla Galleria Carani (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, spazi dell'atrio d'ingresso foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, la sala teatrale vista dall'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, la sala teatrale vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, la sala teatrale vista dalla galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, la sala teatrale vista dalla galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, la sala teatrale vista dalla galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, la sala teatrale vista dalla galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, la sala teatrale vista dalla galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

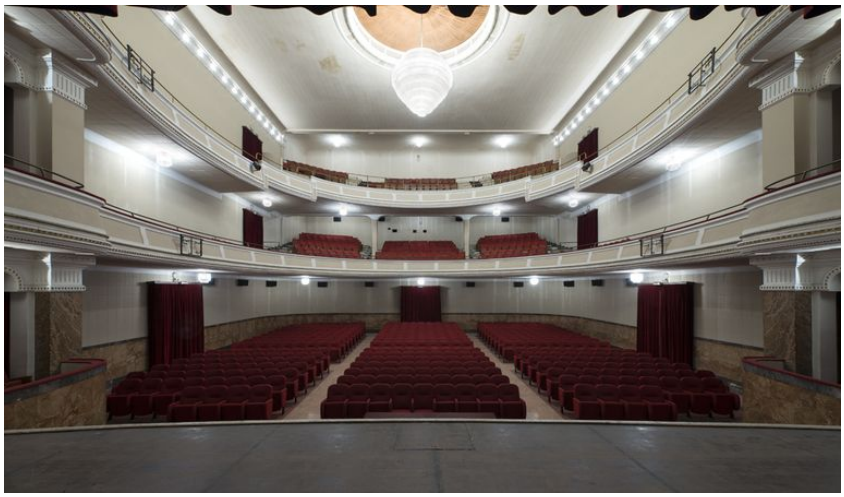
Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, la sala teatrale vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, la sala teatrale vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, la sala teatrale vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

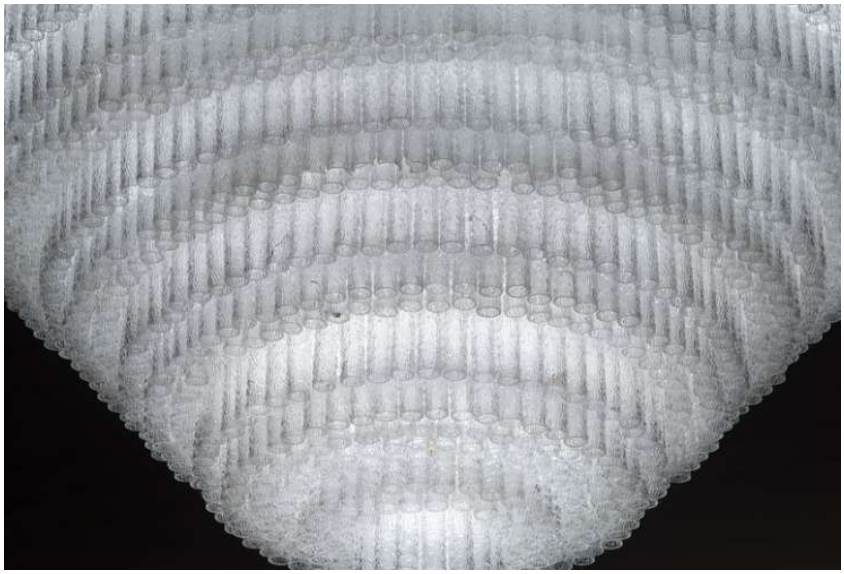
Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, il lampadario della sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, il lampadario della sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, particolare della cupola apribile della sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, la sala teatrale vista dalla galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, elementi decorativi della sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, elementi decorativi della sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, elementi decorativi della sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, elementi decorativi della sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, spazi dell'atrio d'ingresso foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, spazi dell'atrio d'ingresso foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, spazi dell'atrio d'ingresso foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, spazi dell'atrio d'ingresso foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, spazi dell'atrio d'ingresso foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, spazi dell'atrio d'ingresso foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, spazi dell'atrio d'ingresso foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, esterno su viale XX Settembre (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, esterno su viale XX Settembre (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, esterno su viale XX Settembre (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, esterno su viale XX Settembre (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, esterno su via Mazzini (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, esterno su via Mazzini (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, esterno su via Mazzini (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, la sala verso il palcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1995, 10967044

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sassuolo, Teatro Carani, il lampadario centrale, è visibile il lucernaio aperto (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1995, 10967047

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file	
Didascalia	Sassuolo, Teatro Carani, atrio d'ingresso (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1995, 10967045

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file	
Didascalia	Sassuolo, Teatro Carani, esterno su viale XX Settembre (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1995, 30412044
Citazione completa	Il nuovo Teatro, in: "La settimana modenese", 4, 24 gennaio 1931, p. 6-7; Cinquant'anni di teatro, a cura di R. Costi, Sassuolo 1979; Le stagioni del teatro. Le sedi storiche dello spettacolo in Emilia-Romagna, a cura di L. Bortolotti, Bologna 1995, p. 247-248; L. Bortolotti, Luoghi d'arte contemporanea nei teatri della regione, in: I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna. Arti del Novecento e dopo, a cura di C. Collina, seconda edizione aggiornata, Bologna 2008, p. 45-57. F. Ferrari, Teatro, spettacolo e cinema a Sassuolo 1900-1980 in: "QB Quaderni della Biblioteca" 8 (2012), p. 23-155.