

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo Teatri storici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO
Comune Imola
Indirizzo via Giuseppe Verdi, 1/3
Denominazione Teatro Comunale Ebe Stignani
Georeferenziazione 44.354895603412935,11.710971146821976,20

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

DATI TECNICI

DATI TECNICI

Tipologia della pianta della sala teatrale pianta ellittica con palchetti
Uso attuale prosa, lirica, balletto, concertistica
Capienza totale capienza totale della sala 468 posti

ELEMENTI CARATTERIZZANTI

Elementi caratterizzanti decorazioni pittoriche, stucchi

CONSERVAZIONE E RESTAURO

Data restauro 1969-1974/2005-2010

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Grazie all'impegno di una società formata da nobili cittadini appartenenti alle più facoltose famiglie imolesi, denominata dei Cavalieri Associati, venne realizzato un teatro su progetto di Cosimo Morelli, inaugurato il 27 luglio 1782 con l'opera Giulio Sabino del maestro Giuseppe Sarti di Faenza. Il teatro, di cui si conserva il progetto, era dotato di un palcoscenico a 'tre bocche' ossia con tre distinte scene, la sala aveva tre ordini di diciassette palchi ciascuno e rappresentò sicuramente un modello per i teatri successivi. Malauguratamente questo teatro fu distrutto da un incendio nel febbraio 1797 nel corso dell'invasione in città delle truppe francesi. Dal 1798 al 1812 viene adibita ad uso di pubblici spettacoli la Sala Comunale, ora sede del Consiglio. Si tratta di una struttura provvisoria in legno, formata, oltre che dalla platea, da tre ordini di ringhiera. In questo luogo il 22 aprile 1804 Gioachino Rossini tiene un concerto. L'esigenza di avere un nuovo teatro fa sì che nel 1810 un gruppo di nobili esponenti della società imolese acquisti il convento di San Francesco, sito nel centro della città e risalente alla seconda metà del Trecento soppresso in età napoleonica, coll'intento di trasformare la chiesa superiore del convento in teatro. Giuseppe Magistretti, ingegnere imolese, viene incaricato del progetto, i lavori terminano nel 1812. La sala, dall'armonioso profilo ellittico ha tre ordini di palchi e loggione, le decorazioni sono opera di Felice Giani e dell'ornatista Gaetano Bertolani. Il nuovo teatro, intitolato alla dea Cerere, viene inaugurato il 4 agosto dello stesso anno, in occasione dell'annuale fiera con il dramma I riti di Efeso di Giuseppe Farinelli in prima esecuzione assoluta. Magistretti (1775-1859), ticinese d'origine appartiene alla colonia di mastri comacini che in città operano come architetti, scagliolisti, decoratori e plasticatori. Vocato in particolare all'attività di ingegneria civile collabora con il Comitato Ponti e Strade del Comune. L'intervento sull'ex convento di San Francesco è molto impegnativo, "[...] delle due chiese francescane sovrapposte Magistretti si occupa di quella superiore, dividendo lo spazio in tre: l'ingresso con soprastante ridotto, la platea con tre ordini di palchi completa di galleria a volta e palcoscenico con il graticcio. Le volte della prima campata della chiesa inferiore sono demolite per creare l'ingresso sulla strada e la soprastante sala del ridotto. Per realizzare platea e corridoio dei palchi demolisce due pilastri e costruisce un arco in muratura, visibile sulla via Emilia." (cit. Teatro comunale... p. 6). Tre anni dopo, in piena Restaurazione, papa Pio VII, recuperato lo Stato Pontificio cui Imola appartiene, ordina la chiusura del nuovo teatro in quanto costruito in un edificio originariamente dedicato al culto, anche se reso ormai da diverso tempo profano. Per sedici anni gli imolesi devono adattarsi nuovamente al teatro provvisorio, sistemato nella Sala Comunale; nel quale peraltro si svolgono regolari corsi di recite. Solo nel 1831 il conte Cesare Codronchi Angeli ottiene da Gregorio XVI la riapertura del teatro. Quindi vengono avviati urgentemente gli indispensabili

DATI STORICI

CRONOLOGIA

Secolo XIX (1800-1899)

OPERA DI INAUGURAZIONE

OPERA DI INAUGURAZIONE

Opera di inaugurazione I riti di Efeso di Giuseppe Farinelli

Data inaugurazione 4 agosto 1812

SERVIZI

SERVIZI

Sito web <https://www.teatrostignani.it/>

Indirizzo email info@teatrostignani.it

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, la sala teatrale vista dal palco dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, esterno dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, la sala teatrale dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare della sala teatrale dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolari decorativi dei palchi dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolari decorativi dei palchi dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolari decorativi dei palchi dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

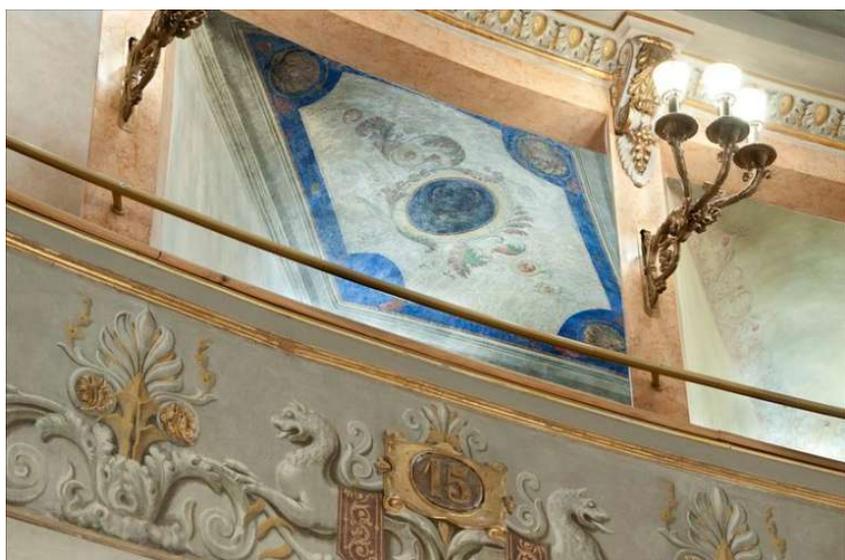


Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, decorazioni personalizzate dei palchi emerse dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, decorazioni personalizzate dei palchi emerse dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, decorazioni personalizzate dei palchi emerse dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, decorazioni personalizzate dei palchi emerse dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, scorcio dei palchi dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, scorcio dei palchi dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare delle sedute dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare della decorazione dell'arcoscenico dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, l'arcoscenico dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare dell'arcoscenico dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, il velario dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare della decorazione del velario dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare della decorazione del velario dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare della decorazione del velario dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare della decorazione del velario dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare della decorazione del velario dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare della decorazione del velario dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare della decorazione del velario dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare della decorazione del velario dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare della decorazione del velario dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare della decorazione del velario dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, il lampadario della sala teatrale (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, il velario dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, la sala teatrale dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, ingresso alla sala teatrale dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, atrio d'ingresso dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, atrio d'ingresso dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, ingresso alla sala teatrale dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, soffitto dell'atrio d'ingresso dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare dell'atrio d'ingresso dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, il foyer dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare del soffitto decorato del foyer dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare della decorazione del foyer dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare della decorazione del foyer dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare della decorazione del foyer dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare della decorazione del foyer dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare della decorazione del foyer dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare della decorazione del foyer dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare della decorazione del foyer dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare della decorazione del foyer dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, decorazioni del foyer dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, targa commemorativa (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, targa commemorativa (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, nuovo ingresso agli uffici realizzato nel corso del restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, ingresso agli uffici realizzato nel corso del restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, la sala teatrale vista dal palcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 11981007

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

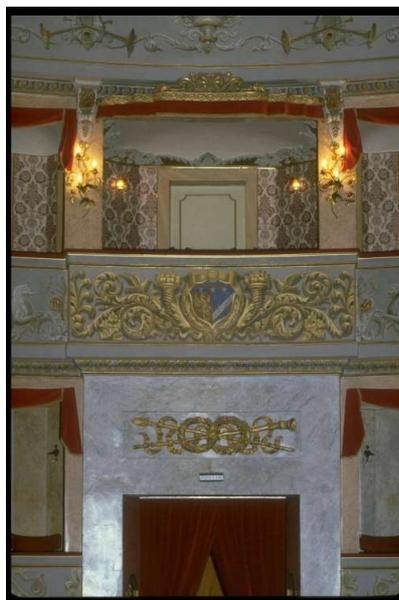


Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, scorcio della sala teatrale (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 11981010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, la sala teatrale, particolari (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565094,

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, il velario prima del restauro
(foto Riccardo Vlahov, IBC)1980, 11981008

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare del velario prima
del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565116

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare del velario prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30671010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

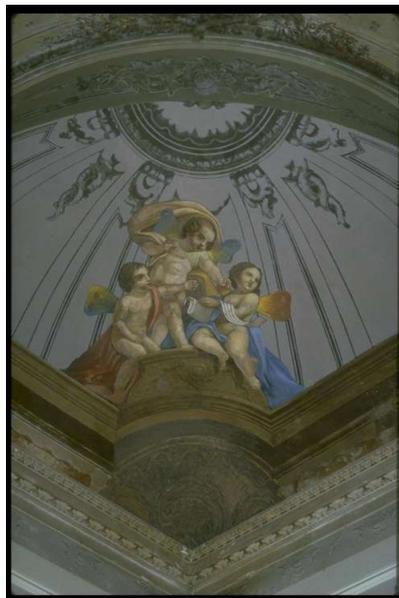


Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare della decorazione pittorica prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565120

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

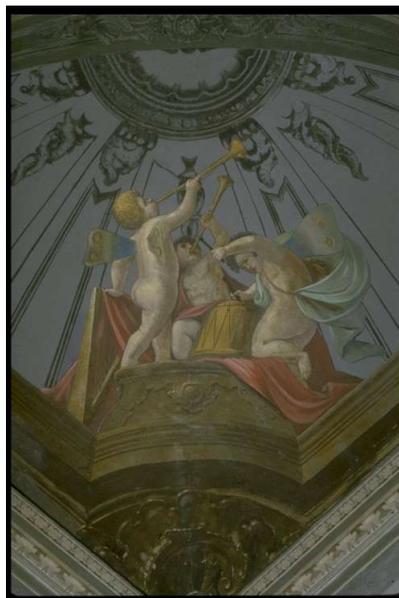


Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare del soffitto del ridotto prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565109

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare del soffitto del ridotto prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565100

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, il lampadario della sala teatrale (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340069

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, il graticcio (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340092

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare del palcoscenico in cui è evidente la struttura dell'abside della chiesa di S. Francesco (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340083, Imola, Teatro Comunale

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare del palcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340096

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, particolare della struttura antica (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340082

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, la facciata (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340097

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, esterno verso il palcoscenico, è ben visibile la struttura dell'antica chiesa al cui interno è stato edificato il teatro (foto Riccardo Vlahov, IBC)1980, 20340101

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Imola, Teatro Ebe Stignani, esterno dopo il restauro (foto Andrea Scardova, 2014)

Citazione completa

Avvertenze dell'Amministrazione Municipale d'Imola al Consiglio Comunale sulla ricostruzione del Teatro, Imola 1806; G. C. Cerchiari, Ristretto storico della città d'Imola, Bologna 1848; Comune di Imola. Regolamento pel Teatro Comunale di Imola, Imola 1863; A. Negri, Il Comune di Imola dalla costituzione del Regno alla fine del secolo XIX 1859-1900. Notizie storiche e statistiche, Imola 1907; I. Cenni, Teatri, rappresentazioni e spettacoli a Imola dal 1782 al 1900, tesi di laurea discussa presso la Facoltà di Magistero dell'Università degli Studi di Bologna, relatore prof. G. Vecchi a.a. 1966-1967; Teatro Comunale di Imola, [Imola] 1974; F. Farneti - S. Van Riel, L'architettura teatrale in Romagna 1757-1857, Firenze 1975; A. M. Matteucci -

D. Lenzi, Cosimo Morelli e l'architettura delle Legazioni Pontificie, Bologna 1977, p. 286-288; Teatri storici in Emilia-Romagna, a cura di S.M. Bondoni, Bologna 1982, p. 214-215; Le stagioni del teatro. Le sedi storiche dello spettacolo in Emilia-Romagna, a cura di L. Bortolotti, Bologna 1995, p. 180-182; E. Vasumi Roveri, I teatri di Romagna. Un sistema complesso, Bologna 2005, passim; Teatro Comunale di Imola: lo Stignani 1812-2012, a cura di L. Rebeggiani e O. Orsi, Imola 2012.

Fonti archivistiche

Assai ricca è la documentazione conservata presso questo archivio relativamente ai teatri di Imola.

Fonti archivistiche

L'attività del teatro è ben documentata presso l'A.C. Imola, t. XXVI, Spettacoli e divertimenti pubblici, in particolare rub. 1, 3, 4, 5. Per l'edificazione e i restauri del teatro si vedano gli anni 1812, 1831, 1852.

Fonti archivistiche

Si veda presso B.C. Forlì: G. Magistretti il progetto di adattamento a teatro della soppressa chiesa di S. Francesco di e in A.S. Milano: G. Magistretti, la facciata e spaccato trasversale, lo spaccato longitudinale e le piante del Nuovo Teatro della Città di Imola.