

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo	Teatri storici
Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	BO
Comune	Budrio
Indirizzo	via G. Garibaldi, 35
Denominazione	Teatro Consorziale
Georeferenziazione	44.537647596156795,11.537318229675293,17

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Sottoclasse	Arti dello spettacolo (cinema, danza, musica, lirica, teatro di figura, teatro di prosa)
-------------	--

DATI TECNICI

DATI TECNICI

Tipologia della pianta della sala teatrale	pianta ellittica con gallerie e palchi
Uso attuale	attività teatrale polivalente, musica
Capienza totale	capienza totale della sala 550 posti

CONSERVAZIONE E RESTAURO

Data restauro	1986
---------------	------

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Secondo il cronista Domenico Maria Baldassarri, padre servita, che tra il 1663 e il 1690 redasse le Memorie antiche di Budrio, la gioventù budriese era quasi tutta, per un'innata inclinazione, dedita al recitar nei teatri. Dovette perciò essere questo il motivo principale che spinse due privati cittadini, nella seconda metà del Seicento, ad erigere un teatro nelle loro rispettive abitazioni. Uno era il Teatro da Commedie per la gioventù, fatto costruire da Giambatista Fracassati (dotto religioso morto nel 1690), di cui assai presto si perdono le tracce. L'altro teatro, fatto costruire da Paolo Sgarzi nel 1672, nel suo palazzo sito in 'via Longa di S.Domenico', è giunto fino ai giorni nostri; ricostruito negli anni Venti è l'odierno Consorziabile. Questo edificio è stato di privata proprietà fino al 1802, quando fu acquistato dalla Partecipanza. Da Paolo il teatro passò al di lui figlio Giambattista, colto studioso di belle lettere e accademico Intrepido; da questi alle nipoti nel 1724. Le sorelle Sgarzi (o Sgargi) nel 1735 vendettero il teatro a Giuseppe Maria Boriani, notaio assai benestante. In quell'anno furono redatte alcune perizie fatte da mastri muratori locali, che verificarono lo stato dell'edificio. Costoro rilevarono come da molti anni il teatro fosse inutilizzato e in uno stato assai rovinoso. Nel 1793 Giuseppe Maria Boriani junior morendo lasciò in eredità tutti i suoi averi, tra cui il teatro, all'Opera Pia Bianchi. Nell'inventario dei beni il teatro è valutato lire 2.200; risulta inoltre dotato di scenario consistente in diverse tele e rispettive "giunte" rappresentanti: sala, atrio e giardino (valutate in tutto 400 lire). Ad esclusione di una notizia riportata nel foglio settimanale "Bologna", stampato da G.Monti, secondo cui il 16 ottobre 1696 fu rappresentata, del budriese Giuseppe Maria Cesari, "un'opera bellissima intitolata l'Incostanza costante, ove vi concorsero molte dame e cavalieri", nonché di un Sedecia ultimo re di Giuda del Granelli che sarebbe stato rappresentato nel carnevale 1742; nulla sappiamo di certo dell'attività svolta nel teatro in quel periodo. Benché svariati indizi lasciano supporre che la struttura funzionasse. Tra questi, l'esistenza di uno scenario, come abbiamo visto, nonché di un bando "sopra il rispetto dovuto ne' teatri", datato 13 gennaio 1787, conservato presso l'Archivio Comunale di Budrio. Ad operare nel teatro furono certamente i dilettanti di comica del paese. Pare inoltre che Faustino Trebbi vi abbia prestato gratis la sua opera di pittore-scenografo. Quasi certamente vi furono date le opere del capitano e membro del Consiglio della Comunità Domenico Inzaghi (1737-1824), letterato per diletto, autore di un gran numero di tragedie e commedie, e collezionista d'arte. Il quale, dando alle stampe le sue opere nel 1806, afferma nella prefazione: "Avevano è vero i miei drammi riportato in vari incontri il plauso degli ascoltanti". Da quando nel 1802 il teatro diviene proprietà della Partecipanza, le vicende che lo riguardano sono ben documentate presso l'Archivio Comunale. I Partecipanti affidano al capo-mastro muratore Vincenzo Boriani numerosi lavori di restauro e

DATI STORICI

CRONOLOGIA

Secolo XVII (1600-1699)

OPERA DI INAUGURAZIONE

OPERA DI INAUGURAZIONE

Opera di inaugurazione La Gioconda di A. Ponchielli

SERVIZI

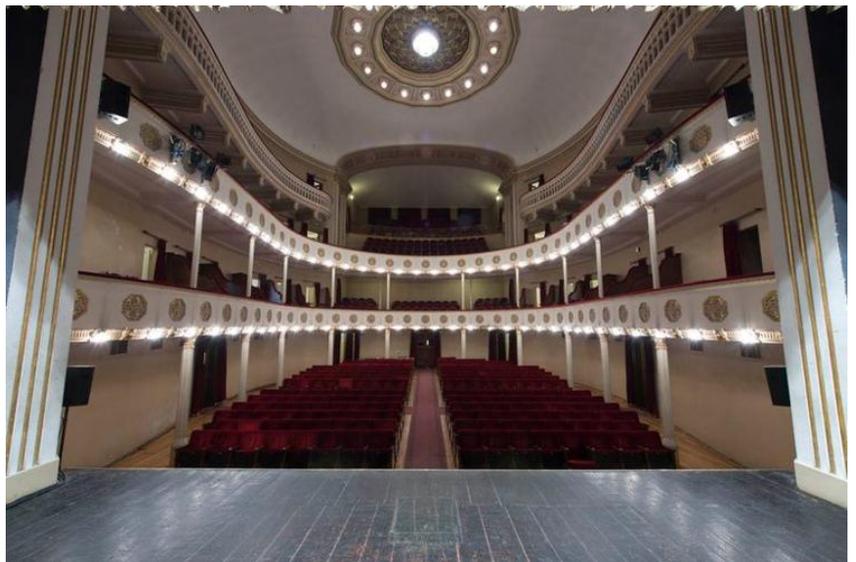
SERVIZI

Accesso portatori di handicap si
Numeri di telefono 051 6928244
Numero Fax 051 801 300
Sito web www.comune.budrio.bo.it
Indirizzo email teatro@comune.budrio.bo.it

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, la sala vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, la sala vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, la sala vista dal palcoscenico
(foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, la sala vista dal palcoscenico
(foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

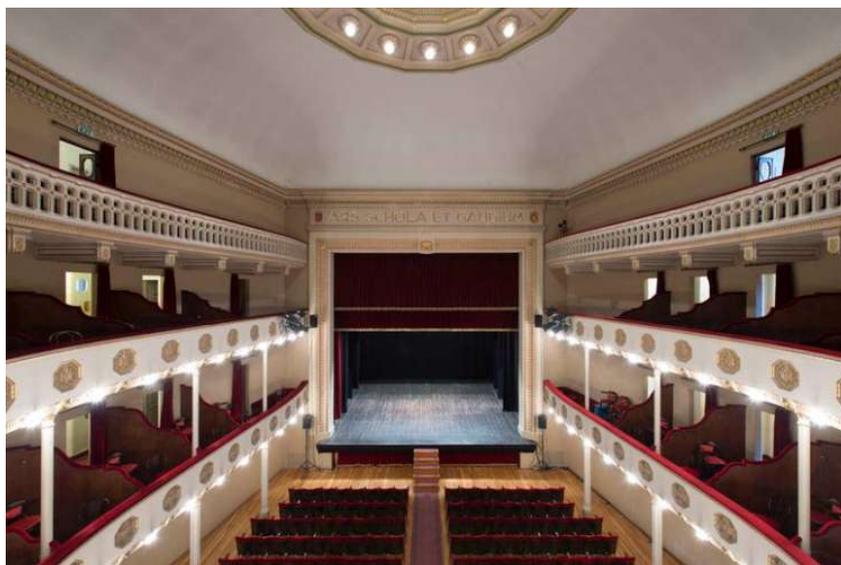


Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, la sala vista dalla galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, vista laterale della sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, la sala vista dalla prima galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

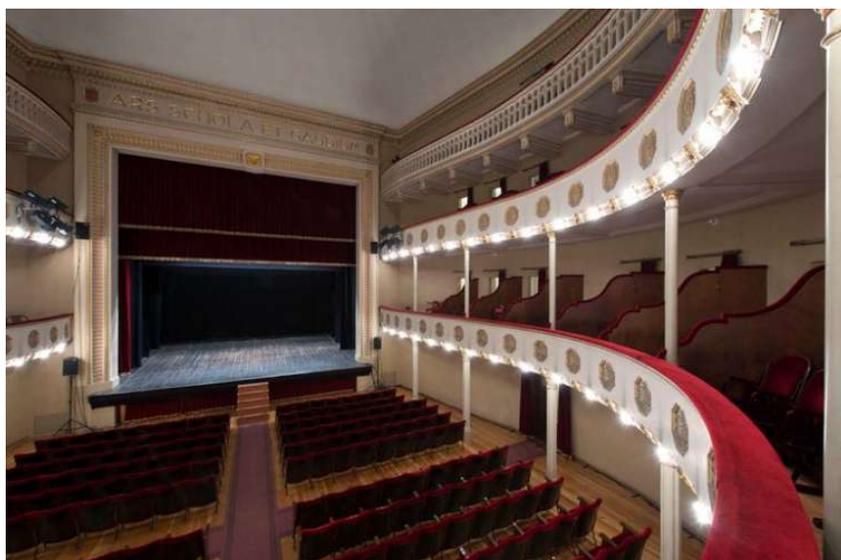


Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, la sala vista dalla prima galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, la sala vista dalla prima galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

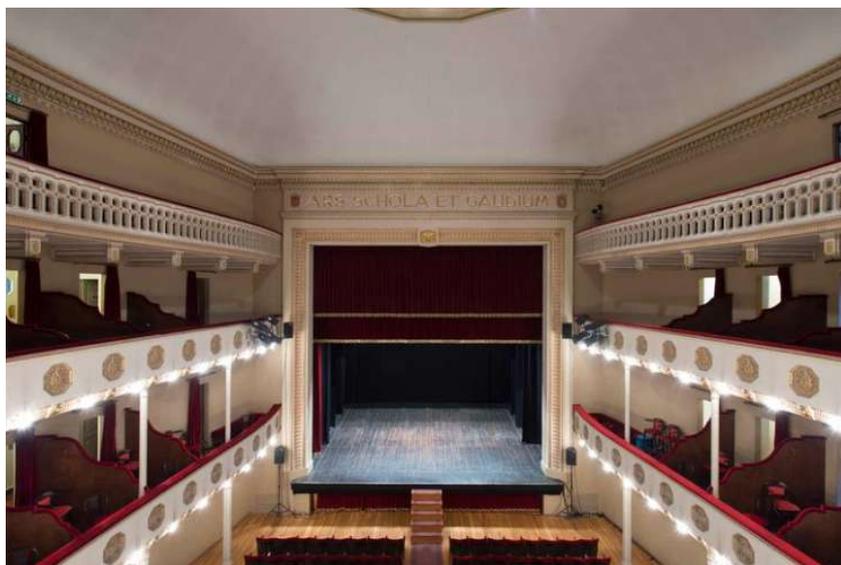


Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, palco della prima galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, la sala vista dalla galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, galleria: particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, particolare dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, particolare dell'arcoscenico
(foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, l'arcoscenico (foto Andrea
Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, galleria: particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, galleria: particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

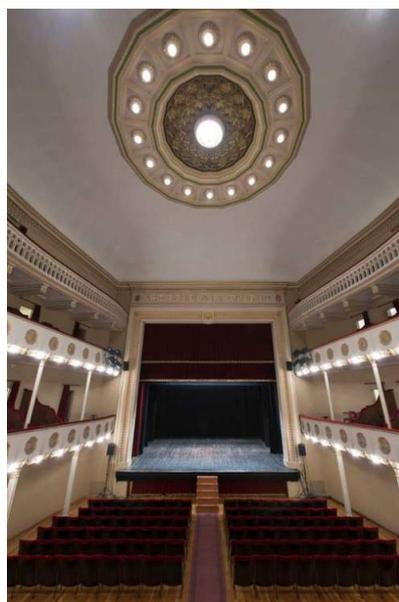


Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, galleria: particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, veduta d'insieme della sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, soffitto della sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, rosone e lampadario della sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, rosone e lampadario della sala:
particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, rosone e lampadario della sala:
particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, rosone e lampadario della sala:
particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

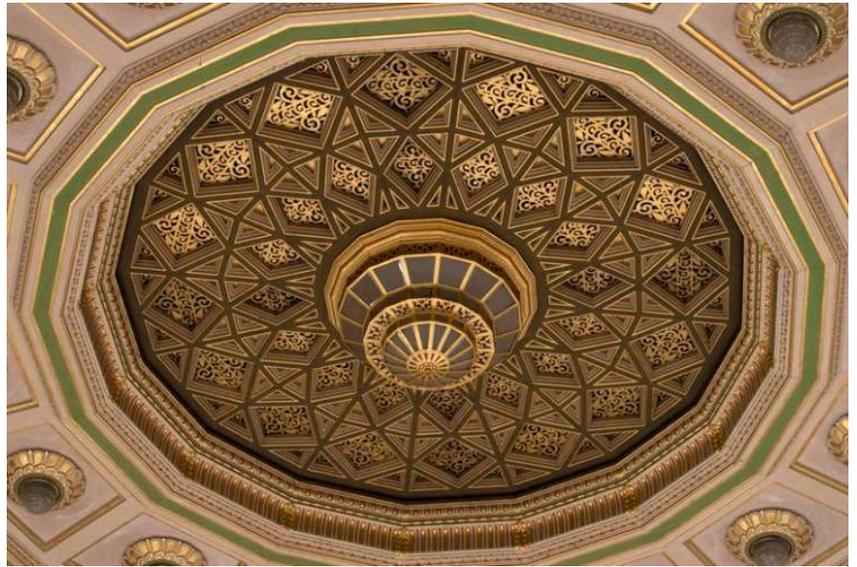


Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, rosone e lampadario della sala:
particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, rosone e lampadario della sala:
particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, rosone e lampadario della sala
(foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, rosone e lampadario della sala
(foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, vista su galleria e palchi (foto
Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, vista su galleria e palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, particolare della decorazione
(foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, particolare della decorazione
(foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, particolare della decorazione
(foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, particolare della decorazione
(foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, particolare della decorazione
(foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, particolare della decorazione
(foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, particolare della decorazione
(foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, particolare della decorazione
(foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, particolare della decorazione dei palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

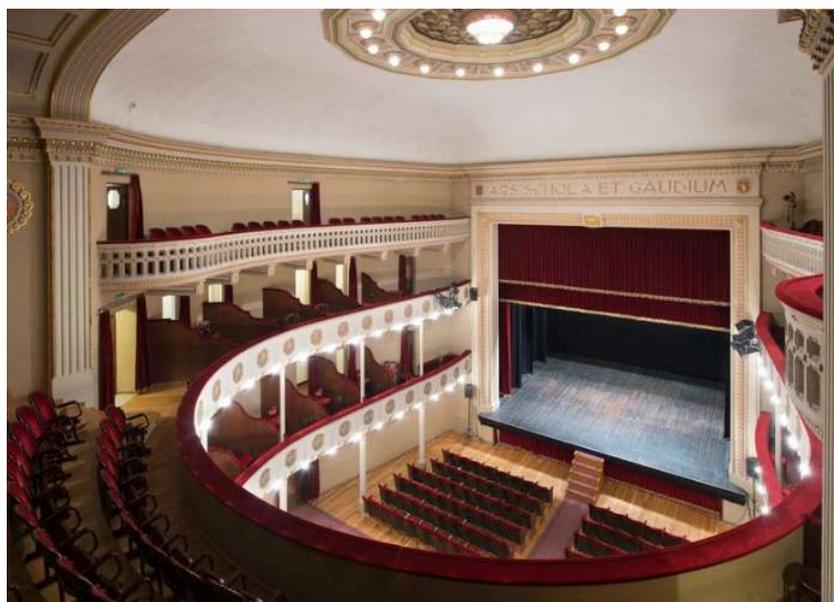


Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, la sala vista dalla galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

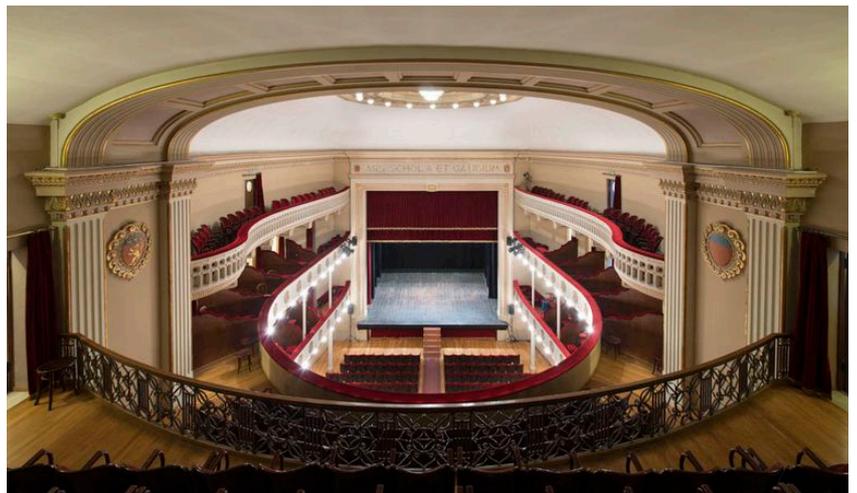


Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, la sala vista dalla galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, la sala vista dalla terza galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, la sala vista dalla galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, la sala vista dalla terza galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

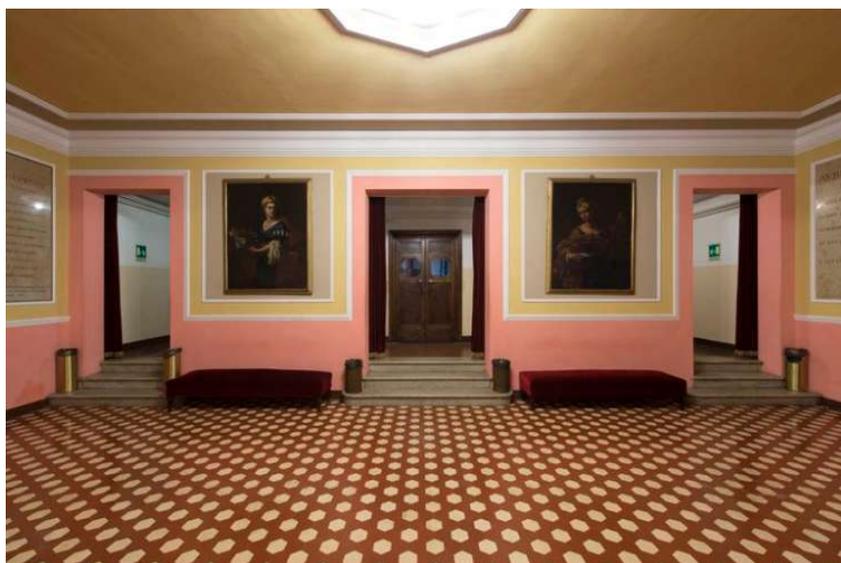


Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, ingresso alla terza galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, atrio d'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, opera plastica (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, atrio d'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, atrio d'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, atrio d'ingresso: dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, atrio d'ingresso: dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

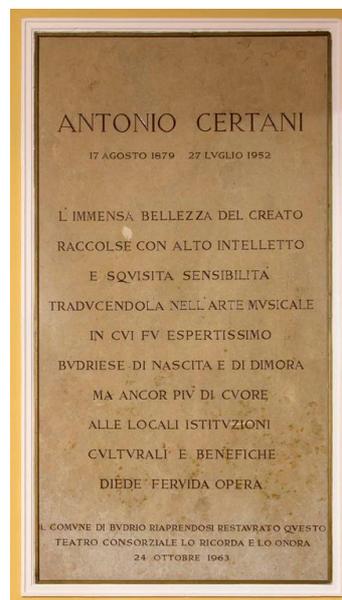


Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, targa commemorativa (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, targa commemorativa (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, targa commemorativa (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, caffetteria (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, copia del regolamento (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



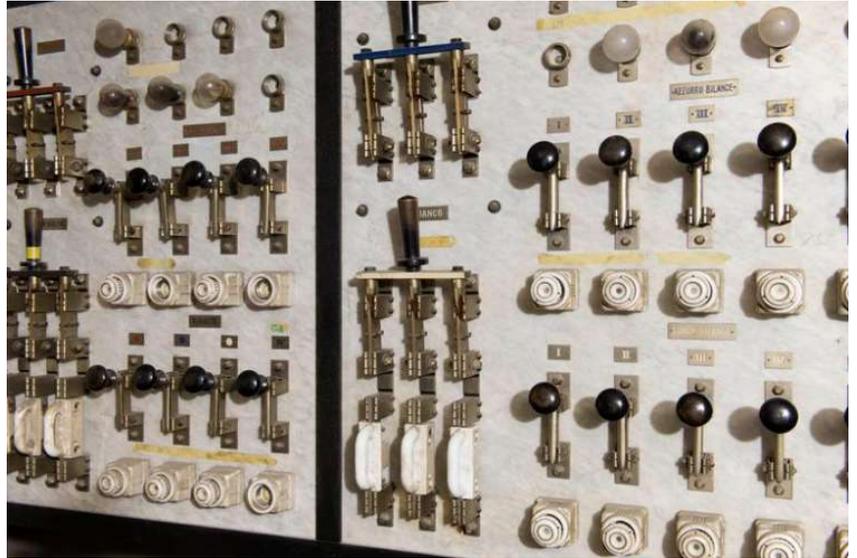
Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, area tecnica palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

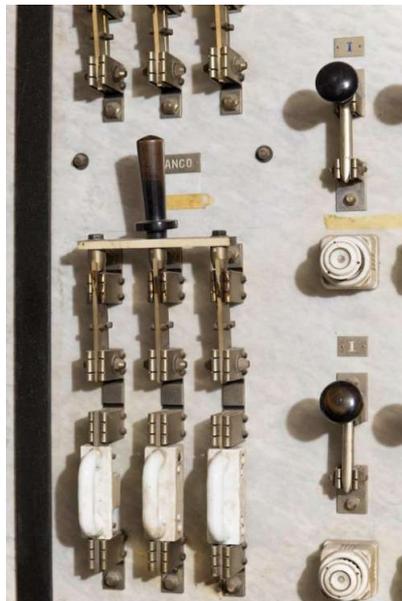


Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, area tecnica palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, area tecnica palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, la sala vista dal palcoscenico
(foto Riccardo Vlahov, IBC) 1995, 11981034

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

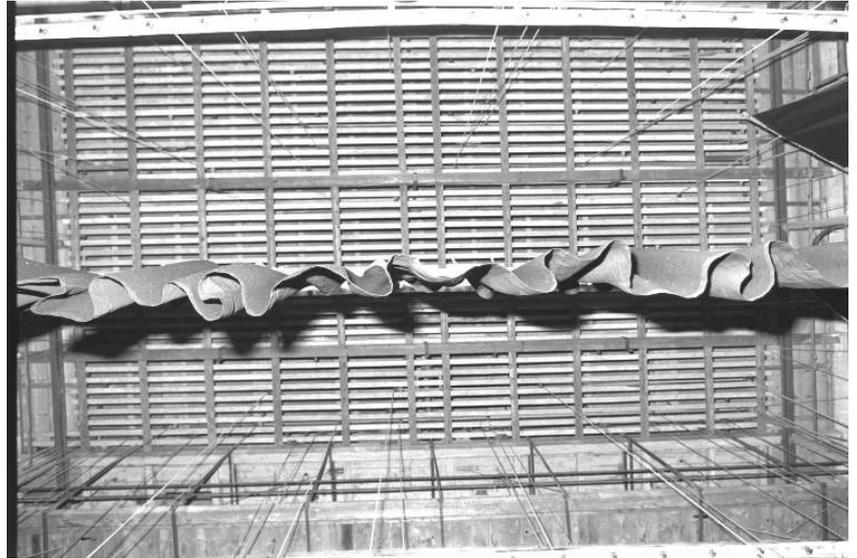


Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, la sala teatrale (foto Riccardo
Vlahov, IBC) 1995, 20340001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Budrio, Teatro Consorziale, graticcio (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1995, 20340021

Citazione completa

s.t., in "Bologna" foglio settimanale, 16 ottobre 1696; D. Golinelli, Memorie storiche antiche e moderne di Budrio, Bologna 1720 p. 192 e 205; D. Inzaghi, Componimenti teatrali, Bologna 1806-1809, vol. 9; G. Giordani, Indicazioni delle cose più notabili di Budrio, Bologna 1835, p. 54; G. Gallini Del Macchia, Domenico Inzaghi, Tesi di laurea discussa presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna, relatore prof. R. Spongano, a.a. 1954-55; F. Codice Pinelli, Domenico Inzaghi, in "La Fameja Bulgneisa", 11 (1961), p. 4; F. Servetti Donati, Budrio casa nostra, Budrio 1963 (ed. cons. 1977); F. Servetti Donati, Il Dottor Campanazzo da Budrio e la fondazione del Teatro consorziale budriese, in "Il Bolognino" 2 (1979); Teatri storici in Emilia-Romagna, a cura di S. M. Bondoni, Bologna 1982, p. 211-213; D. Borzacchini-D. Seragnoli, Luoghi teatrali in Romagna: uso, gestione e organizzazione, in *Civiltà teatrale e Settecento emiliano*, a cura di S. Davoli, Bologna 1986, p. 165-174; F. Servetti Donati, Budrio, le maschere, il teatro, le feste. Memorie e cronache, in "Il Carrobbio" XV (1990), p. 345-353; D. Veronesi, Il teatro Consorziale di Budrio, in "INARCOS", 8 (1993), p. 474-476; A. Bonaveri - G. Goretti - M. Volonnino, Il Teatro di Budrio, Firenze 1995; Le stagioni del teatro. Le sedi storiche dello spettacolo in Emilia-Romagna, a cura di L. Bortolotti, Bologna 1995, p. 128-130; L. Bortolotti, Luoghi d'Arte Contemporanea nei teatri della regione, in: *I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna. Arti del Novecento e dopo*, a cura di C. Collina, seconda edizione aggiornata, Bologna, 2008, p. 45-57.

La documentazione archivistica si trova, per quanto riguarda la vita del teatro dal 1802, in A.C.Budrio, Teatro, t. IV, rub. V; per quanto riguarda i passaggi delle proprietà private la documentazione è conservata presso l'A. dell'Opera Pia Bianchi, Archivio Boriani, bb. 41 e 43; si

Fonti archivistiche

veda presso B.U.Bologna, L.Montefani Caprara,
Bibliografia bolognese, b. 52 (AB), voce Budrio. Tra i
manoscritti si veda l'Ar. Parr. S. Lorenzo, D.M. Baldassarri,
Memorie antiche di Budrio, 1660-1690.