

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo Teatri storici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	FC
Comune	Bagno di Romagna
Località	San Piero in Bagno
Indirizzo	Via Cavour
Denominazione	Teatro Giuseppe Garibaldi
Georeferenziazione	43.85894080497042,11.97645753622055,20

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

DATI TECNICI

DATI TECNICI

Tipologia della pianta della sala teatrale	pianta rettangolare
Uso attuale	attività culturale polivalente
Capienza totale	136 posti e spazio per disabili

CONSERVAZIONE E RESTAURO

Data restauro	1953/1998-2001
---------------	----------------

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Dalla "Decima granducale" del 1765 (Archivio Storico di Firenze) si ricava l'esistenza, in quella data, di un Teatro a S. Piero "con palco per le recite e stanza di sotto et platea per udienze, con scenario e suoi resedi". Era di proprietà di una Accademia che, da un poemetto locale inedito del 1704, sappiamo chiamarsi "Accademia degli Ardenti": proprietà privata dunque che lascia traccia di sé solo nelle tasse che annualmente paga all'erario di Firenze. Da Stradari del 1785 (Archivio Storico Comunale) sappiamo che era ubicato nell'allora Via della Posta, attuale Via del Teatro. Il Repetti, nel Dizionario geografico fisico e storico della Toscana, edito a Firenze (1833-1843), ad vocem "San Piero in Bagno", lo ricorda, come pure il Mini. Poco o nulla si sa anche dell'attività dell'Accademia degli Ardenti: dal poemetto inedito di Girolamo Maria Volpini, La Sampieraide (1704) - che è stato di recente scoperto e studiato ( Marcuccini, 1983 e Greggi, 1991)- s'apprende solo che fu fondata da Agostino Fabbri che vi rappresentava le sue composizioni. Nel 1886 il Teatro è di proprietà del Circolo Popolare Sampierano che l'ha recentemente restaurato "sia per ragioni d'estetica che per le guarentigie di stabilità e sicurezza": in particolare "il loggione che ricorreva al principio della platea è stato totalmente distrutto e sostituito con altro di due ordini, più solido e in materiale, il soffitto è stato costruito nuovamente ed il tetto in parte restaurato; [...] l'illuminazione della platea, loggione e palcoscenico vien fatta a petrolio e a candele steariche". Un altro documento del 1897 ci informa come il "balcone o loggiato" sia diviso "in due piani; il primo sorretto da 4 colonnette di pietra sulle quali posa l'intelaiatura del pavimento del loggiato" illuminato da due finestre. Nel marzo del 1900 la "Società di mutuo soccorso tra gli operai ed artigiani di S. Piero, fondata nel 1866 ed una delle più attive del Circondario di Rocca S. Casciano, acquista il teatro dagli ultimi "accademici", tra cui la nobile signora Teresa Spighi Rivalta. L'archivio di tale Società, recentemente in parte recuperato, ci fornisce alcune informazioni, certo non complete. Sappiamo dunque che annesso allo stabile vi era pure la residenza del custode e che il teatro, nonostante i lavori precedenti, non era in buone condizioni e su di esso gravava "un legato di culto" alla Parrocchia di S. Piero. Agli inizi del 1901 terminano i primi interventi: racconciatura del tetto, imbiancatura, rifacimento conci di porte e finestre, bussole e infissi. Nel 1904 è ancora chiuso per altri interventi indicati dalla Commissione di Vigilanza sui pubblici locali che però concede, non avendo ancora steso la perizia definitiva, solo permessi per "feste da ballo in forma privata" per il Carnevale 1905. In quell'anno, da un verbale della Commissione di vigilanza apprendiamo che "il locale in parola non è un Teatro vero e proprio ma una semplice sala teatrale ad uso di spettacoli, spoglia di suppellettili, di tendaggi, di mobilio e di apparati scenici". Contrariamente ad una perizia del 1904, la Commissione sostiene che "il loggione ricorrente

## DATI STORICI

## CRONOLOGIA

Secolo XVIII (1700-1799)

## SERVIZI

## SERVIZI

Numeri di telefono 0543900411

## DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bagno di Romagna località San Pietro, Teatro Comunale G. Garibaldi, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018.

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bagno di Romagna località San Pietro, Teatro Comunale G. Garibaldi, la sala teatrale vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2018.

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bagno di Romagna località San Pietro, Teatro Comunale G. Garibaldi, esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2018.

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bagno di Romagna località San Pietro, Teatro Comunale G. Garibaldi, porta d'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2018.

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bagno di Romagna località San Pietro, Teatro Comunale G. Garibaldi, ingresso alla sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2018.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bagno di Romagna località San Pietro, Teatro Comunale G. Garibaldi, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bagno di Romagna località San Pietro, Teatro Comunale G. Garibaldi, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bagno di Romagna località San Pietro, Teatro Comunale G. Garibaldi, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

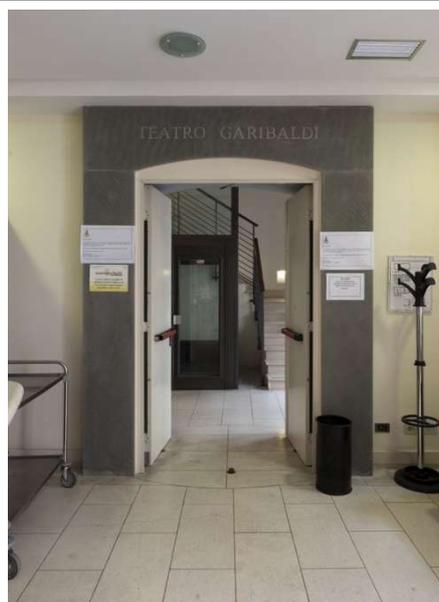


Didascalia

Bagno di Romagna località San Pietro, Teatro Comunale G. Garibaldi, la sala teatrale vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2018.

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bagno di Romagna località San Pietro, Teatro Comunale G. Garibaldi, ingresso alla sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2018.

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bagno di Romagna località San Pietro, Teatro Comunale G. Garibaldi, atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2018.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bagno di Romagna località San Pietro, Teatro Comunale G. Garibaldi, atrio: opera di Alessandro Casetti, The line of time, acrilici e fuoco su legno, 2015 (foto Andrea Scardova, IBC) 2018.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bagno di Romagna località San Pietro, Teatro Comunale G. Garibaldi, atrio: targa commemorativa (foto Andrea Scardova, IBC) 2018.

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bagno di Romagna località San Pietro, Teatro Comunale G. Garibaldi, atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2018.

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bagno di Romagna località San Pietro, Teatro Comunale G. Garibaldi, foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2018.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bagno di Romagna località San Pietro, Teatro Comunale G. Garibaldi, foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2018.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bagno di Romagna località San Pietro, Teatro Comunale G. Garibaldi, accesso all'atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2018.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bagno di Romagna località San Pietro, Teatro Comunale G. Garibaldi, porta d'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2018.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bagno di Romagna località San Pietro, Teatro Comunale G. Garibaldi, esterno: particolare di una porta (foto Andrea Scardova, IBC) 2018.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bagno di Romagna località San Pietro, Teatro Comunale G. Garibaldi, esterno: particolare di una porta (foto Andrea Scardova, IBC) 2018.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bagno di Romagna località San Pietro, Teatro Comunale G. Garibaldi, esterno: particolare di una porta (foto Andrea Scardova, IBC) 2018.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bagno di Romagna località San Pietro, Teatro Comunale G. Garibaldi, esterno: particolare di una porta (foto Andrea Scardova, IBC) 2018.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bagno di Romagna località San Pietro, Teatro Comunale G. Garibaldi, esterno: targa commemorativa (foto Andrea Scardova, IBC) 2018.

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bagno di Romagna località San Pietro, Teatro Comunale G. Garibaldi, esterno: targa commemorativa (foto Andrea Scardova, IBC) 2018.

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bagno di Romagna località San Pietro, Teatro Comunale G. Garibaldi, esterno: targa commemorativa (foto Andrea Scardova, IBC) 2018.

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bagno di Romagna località San Pietro, Teatro Comunale G. Garibaldi, esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2018.

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bagno di Romagna località San Pietro, Teatro Comunale G. Garibaldi, esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2018.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bagno di Romagna località San Pietro, Teatro Comunale G. Garibaldi, esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2018.

Citazione completa

G. Marcuccini, Appunti per un'edizione critica della Sampieraide, poema satirico di Girolamo Maria Volpini da San Piero in Corzano, in: "Quaderni di re Medello" 1 (1983); R. Greggi, Preliminari ad un'edizione critica della Sampieraide di Girolamo Maria Volpini, in: Val di Bagno in età medievale e moderna, Bagno di Romagna 1991; Teatri e i luoghi dello spettacolo, a cura dell'Ufficio Attività Culturali dell'Amministrazione Provinciale di Forlì - Cesena, Forlì 2002, p. 8; E. Vasumi Roveri, I Teatri di Romagna un sistema complesso, Bologna 2005, p. 81 e 191.