

OGGETTO
OGGETTO

Catalogo	Altri luoghi culturali
Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	MO
Comune	Fanano
Indirizzo	Piazza Corsini, 35
Denominazione	Parco Urbano di Sculture in Pietra
Georeferenziazione	44.20777306451801,10.793863534927368,15

DATI SPECIFICI
DATI SPECIFICI

Titolarità	Pubblico
Titolarità	Comune
Anno di apertura	1983
Classe	Arte
Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
Sottoclasse	Arte figurativa
Sottoclasse	Arte astratta
Sottoclasse	Arte concettuale
Sottoclasse	Parco artistico
Tipologia oggetti	Sculture

DESCRIZIONE
DESCRIZIONE

Descrizione

Il Parco è stato istituito a seguito di un generale riordinamento della consistente raccolta di opere plastiche contemporanee formatasi a partire dal 1983 con le annuali, ed ora biennali, edizioni del Simposio Internazionale di Scultura su pietra. Grazie a tale iniziativa, promossa anche con l'intento di rivalutare la cultura lapicida storica locale, si è composta una raccolta permanente d'arte contemporanea di oltre duecento esemplari scultorei eseguiti direttamente in diversi spazi urbani e nel territorio di Fanano da artisti italiani e di altri paesi. Le opere sono collocate nelle piazze, in spazi pubblici e sulle facciate degli edifici del centro storico e delle frazioni vicine, tra cui Lotta, Serramazzone, Trignano, Ospitale, Fellicarolo e

Trentino, in una estensione territoriale di oltre novanta chilometri quadrati, e lungo precisi itinerari artistici e naturalistico-ambientali.

Il Museo di sculture all'aperto di Fanano è stato istituito a seguito di un generale riordino del centro urbano e del territorio circostante, integrato, a partire dal 1983, dalle opere selezionate dal Simposio Internazionale di Sculture su pietra, giunto alla sua XVII edizione. Organizzata e promossa dall'Associazione "Fanano E'" guidata da Daniele Sargenti, la manifestazione, all'origine annuale poi biennale, ha fatto sì che il patrimonio artistico diffuso di Fanano si arricchisse di più di duecento sculture, realizzate prevalentemente con la pietra locale, il sasso di "Macchia", e dislocate sul territorio locale che coinvolge le frazioni di Lotta, Serrazzone, Trignano, Canevare, Ospitale, Fellicarolo, Trentino, con propagini sino Castelfranco, Maranello, Marano sul Panaro, Guiglia e Modena dando così continuità alla millenaria tradizione locale che vedeva gli scalpellini decorare ad arte, con bassorilievi in pietra, l'architettura degli insediamenti urbani dell'appennino tosco-emiliano. Al Simposio partecipano, attraverso un'accurata selezione, artisti provenienti da ogni parte del mondo, che hanno lasciato testimonianza delle poetiche della contemporaneità artistica dell'ultimo trentennio, figurativa ed astratta, con le proprie sculture: si tratta di H.J. Al Saidi, Giancarlo Amidei, Gabriel Angel, Vitenis Antanavicius, Joao Antero, Miguel Ausili, Raquel Aversano, Vittorio Balcone, Piergiorgio Balocchi, Giancarlo Battilani, Krzysztof Bednarski, Maria Josée Begin, Remo Belletti, Giovanni Bellettini, Maria Teresa Belloni, Roberto Bernacchi, Franco Berretti, Giovanni Bertozzi, Stefan Beuchel, Giorgio Bianchini, Raffaele Biolchini, Enrica Bixio, Elzbieta Bogdanowicz, Arturo Boldrini, Italo Bortolotti, Daniel Bragoni, Maria Branea, Frank Breindenbruch, Julie Ann Bruhn, Pavel Bucur, Arghira Calinescu, Isabel Campana, Renato Camponeschi, Enzo Carastro, Jean Cassamajor, Yong Chul Lee, Cristina Cicero, Endro Cipollini, Francesco Cremoni, Claudio Crestale, Mihai Curculescu, Jurgen Czaschza, Lode De Preter, Romolo del Deo, Spartak Dermegiev, Antonio Di Tommaso, Franco Draga, Kra'lik Dusan, Pepito Espin Anadon, A.G. Fagioli-Bisso, Barbara Falender, Gabriele Fanelli, Christian Feierle, Colin Figue, Jeanmarie Filaccio, Gheorgi Filin, Yoan Filippidu, Marco Fornaciari, Frank Gad, Riccardo Galleni, Antonella Gandini, Rami Gavish, Wictor Gayda, Genia Gendelman, Piero Gensini, Giumber Gichia, Walter Giovannini, Elieser Gonzalez, Riccardo Grazzi, Giuseppe Grecoluciani, Becky Guttin, Seung Hee Lee, Kazuyoshi Hirai, Asano Hiroyuki, Noel Hoara, Bryan Holt, Keum Hwa Choi, Kim Hwal Kyung Hye-Sung Hyun, Gianni Imbelloni, El Rayess Inad, Young Ja Cho, Mizera Jerzy, Bouquin Joceline, Marie Josée Andriko, Elisabeth Juan, Hans Koenen, Stefan Koval, Romas Kvintas, Monika Leczew, Mikhailov, Loris Levoni, Hsiu-Ling Liao, Yan Liebard, Adolfo Lugli, Dolly Lunais, Bruno Luzzani, Nicola Maggi, Kobayashi Makoto, Manlio Mangano, Luciano Massari, Mauro Mazzali, Nelida Amata Mendoza, Takase Miki, Anna Minardo, Slave Minekov, Sophie Mondini, Kim Moon

SERVIZI

SERVIZI

Orari	Tutte le opere sono esposte all'aperto.
Biglietteria	Gratuito
Numeri di telefono	335 5412024
Numeri di telefono	335 7245004
Numero Fax	0536 665 61
Sito web	https://www.simposiodifanano.eu/
Indirizzo email	ussp@simposiodifanano.eu

ATTIVITA'

Attività interna	Visite guidate
------------------	----------------

EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Simposio internazionale di sculture in pietra
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Accademia di Belle Arti di Bologna
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Modena Comparto Corrasori

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

Cataloghi

Parco delle sculture in pietra, Fanano (MO): Piano museale 2000, Regione Emilia-Romagna, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali, Bologna, Centro regionale per il catalogo e la documentazione, 2000.

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

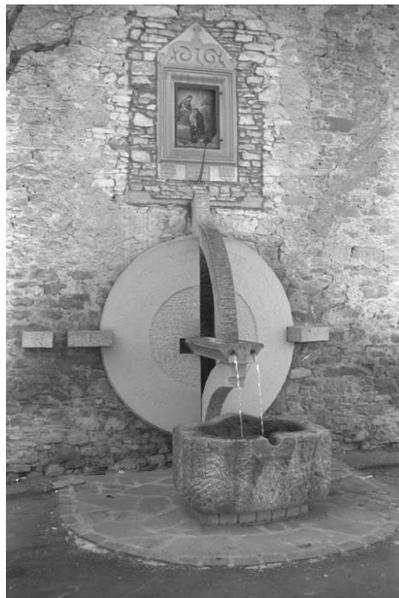


Didascalia

Composizione astratta, Inad El Rayess, (1986).

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Composizione astratta (fontana), Filin Gheorghi, (1995).

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Figura astratta, Holt Bryan, (1992).

Citazione completa

Dotti Messori G., Messori P., Teodoro C.F., Fanano Ieri e Oggi. Vicende e immagini del paese della pietra, Modena 1989.

Citazione completa

Guida al Museo, Modena 1998.

Citazione completa

Carta del Parco Museo

Citazione completa

Simposio Internazionale di scultura su pietra, Vignola, Tipografia Artigiana, 1993

Citazione completa

Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, pp. 72-74

Citazione completa

Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.