

CATALOGO DEL PATRIMONIO

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo Musei

Catalogo Luoghi d'arte contemporanea

Catalogo Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

Indirizzo Via della Croce, 6
Denominazione Museo Carlo Zauli

Georeferenziazione 44.28740148952983,11.886981725692749,17

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità Privato

Titolarità Associazione

Anno di apertura 2002

Classe Arte

Sottoclasse Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)

Sottoclasse Scultura

Sottoclasse Arti applicate
Sottoclasse Arte astratta

Sottoclasse Arte concettuale

Sottoclasse Parco artistico

Tipologia oggetti Ceramiche

Tipologia oggetti Sculture

RICONOSCIMENTO

ARTISTI

ARTISTI

Artisti Zauli Carlo

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

Allestito dal 2002 in quello che fu il laboratorio del ceramista faentino Carlo Zauli (1926-2002), è gestito dalla famiglia dell'artista in sinergia con il Museo Internazionale delle Ceramiche. Offre uno spaccato antologico nell'opera di Zauli dai primi anni '50 agli anni '90, svelando al visitatore la ricerca di un artista che da ceramista divenne scultore senza mai tradire le proprie radici. Tale percorso è arricchito da una visita attraverso gli storici ambienti dello studio-bottega: dalla cantina delle argille alla stanza degli smalti, dalla sala dei forni a quella dei grandi rilievi, dove la zolla di terra diventava scultura: sono illustrate le tecniche usate dal maestro testimoniate dagli arnesi, dai materiali e dalle stanze di lavoro dello studio-bottega, diversificate tra loro a seconda del procedimento necessitato dai materiali.

Allievo di Anselmo Bucci e Domenico Rambelli, egli affianca Angelo Biancini avviando una collaborazione che gli valse grande esperienza nell'arte ceramica; nel 1950, insieme a Umberto Zannoni, Averardo Giovannini e Renato Zama, avvia la "Nuova Cà Pirota", in nome della famosa tradizione rinascimentale locale, ma affrancandosi da qualsiasi rivisitazione stilistica inizia un'ottima carriera sensibile alle istanze più aggiornate dell'arte astratta spazialista ed informale, che lo portano ad una personale cifra artistica che esalta la forma in virtù della materia, la cui gamma cromatica sfuma tutte le tonalità monocrome del bianco (Bianco di Zauli); e lo condurrà alla frequentazione intellettuale e alla stima di numerosi artisti come Leoncillo Leonardi, Nanni Valentini, Enzo Brunori, Arnaldo e Giò Pomodoro, Giuseppe Spagnulo e Lucio Fontana solo per citarne alcuni, con i quali condividerà le espressioni più geometriche dell'arte concettuale. Il Museo Carlo Zauli organizza un'attività espositiva mirata alla valorizzazione e promozione del proprio patrimonio figulino anche attraverso organizzazione di mostre, collettive e personali, come "Open studio Faenza. Terra viva. Scultura ceramica negli anni Settanta", il progetto "Residenza d'artista" ed avvalendosi di altre sedi espositive come il MIC e la Galleria d'arte moderna della Molinella. Invece. per il ciclo di incontri "I lunedì del contemporaneo", sono intervenuti Renato Barilli, Guido Bartorelli, Roberto Daolio, Luigi Ontani, Bojidar Bonchev. Il Museo ha inoltre organizzato, in occasione del "Festival internazionale dell'arte contemporanea. Futuro Presente/Present Continuous" 2008, un palinsesto ricco di iniziative ed eventi a latere promossi da alcune istituzioni del luogo, al fine di dispiegare le potenzialità culturali del territorio attraverso un itinerario simbolico che ha incluso anche il progetto "Moto d'Idee: Faenza verso il distretto culturale evoluto". L'istituzione museale ha svolto un'importante ruolo anche in occasione dei successivi festival del contemporaneo intitolati "On Biennals/Tutto sulle Biennali" (2009), "Opere/Works" (2010) e "Forme della committenza/Forms of collecting" (2011). Il Museo è stato promotore dell'esposizione "Uno, Singolare Plurale"

Descrizione approfondita

dedicata ai giovani artisti della città, in sinergia con la Galleria Comunale d'Arte, dove hanno presentato le loro opere Angela Anzalone, Domenico Greci, Margherita Isola, Valentina Mancini, Lisa Martini, Francesco Savini e Marco Tofi. Tra gli altri eventi che hanno avuto luogo presso il Museo si ricordano: la mostra itinerante "anar.C.ORD" e " 'Un probabile umore dell'idea'. Quattro scultori del dopoguerra: Fontana, Leoncillo, Valentini, Zauli" svoltesi nel 2008 mentre la video-proiezione di "Humans" di Stefania Galegati Shines e il workshop di Luca Trevisani, nell'ambito del progetto "Residenza d'Artista – workshop di ceramica nell'arte contemporanea ", accompagnato da numerosi eventi a latere e seguito da una personale dell'artista in cui sono state esposte le opere nate durante il workshop, hanno avuto luogo nel 2009. Il Museo ha inoltre ideato e coordinato dal 2010 il progetto "Angolo Uno. Giovani imprenditori per giovani artisti", mentre nel 2011 sono stati ospitati alcuni eventi inseriti nel programma del WAM – Weekly Arts Meetings, la prima rassegna a Faenza dedicata alle arti performative contemporanee, alcuni incontri all'interno del festival "Romagna contemporanea" e il workshop di Salvatore Arancio per il progetto "Residenze d'artista 2011-2012". Sempre nel 2011 si è costituito, all'interno della sede museale, l'Archivio Ufficiale Carlo Zauli, atto a svolgere attività di ricerca sulla vita e le opere di Carlo Zauli, con l'obiettivo di tutelare e promuovere gli esiti del suo lavoro artistico. A tal fine l'Archivio raccoglie ogni informazione relativa al suo operato e si propone come finalità primaria la stesura di un Catalogo Generale, che sarà pubblicato in formato cartaceo e digitale.

SERVIZI

SERVIZI

Servizi Biglietteria, portineria

Servizi Servizi igienici

Servizi Book-shop

Servizi Sala per attività didattiche

Accesso portatori di handicap no

Numeri di telefono 0546 221 23 Numeri di telefono 333 851 1042

Sito web <u>Museo Zauli|http://www.museozauli.it</u>

Indirizzo email museocarlozauli@gmail.com

ATTIVITA'

Attività interna Itinerari didattici

Attività interna Organizzazione mostre

EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Galleria Comunale d'Arte Moderna di Faenza

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Terra viva. Scultura ceramica negli anni Settanta

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Residenza d'artista: Mathieu Mercier. Ask the dust. Prospettive di fuga

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Il bosco di Eva Marisaldi

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Residenza d'artista: Sergia Avveduti, Piero Golia, Maurizio Mercuri

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Lieve. Silvia Chiarini, Andrea Salvatori, Anna Visani

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Zauli frequentava il "Regio" Istituto d'Arte per la Ceramica di Faenza dove seguiva il corso di studi tecnologici. Allievo e amico di Biancini – le cui sculture sono visibili al museo all'aperto lungo le vie di Castel Bolognese – per la città di Faenza realizzava quattro grandi pannelli murali donati all'Istituto Tecnico Commerciale mentre produceva il Grande Rilievo e la Colonna destinati alla Biblioteca e allo scalone della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna. Il Museo Internazionale delle Ceramiche nella sua città d'origine rappresenta il luogo più importante in dialogo con tutta l'opera dell'artista.

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

I lunedì del contemporaneo. Alberto Garutti

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Museo Carlo Zauli, foto di Luca Bacciocchi.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Museo Carlo Zauli, foto di Luca Bacciocchi.

Citazione completa

Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed.

aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.

Citazione completa

Zauli M., Museo Carlo Zauli di Faenza, Ravenna, Provincia

di Ravenna, 2005.

Citazione completa

Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo, Bologna,

Compositori, 2004, pp. 157-158.

Citazione completa

Erani G., Il Museo Zauli di Faenza, in Museo informa: rivista quadrimestrale della Provincia di Ravenna: notiziario del Sistema museale provinciale, 2003.16, a.7.,

n.16(mar. 2003), p. 14.