OGGETTO	
OGGETTO	
Catalogo	Musei
Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	FC
Comune	Forlì
Indirizzo	Corso Garibaldi, 45
Denominazione	Collezione d'Arte della Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì
Complesso architettonico di appartenenza	Palazzo del Monte di Pietà
Georeferenziazione	44.22135694547575,12.042136788368225,19
DATI SPECIFICI	
DATI SPECIFICI	
Titolarità	Privato
Titolarità	Fondazione bancaria
Classe	Arte
Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
Sottoclasse	Arte moderna (XVI-XIX secolo)
Sottoclasse	Arte figurativa
Tipologia oggetti	Pittura
ARTISTI	
ARTISTI	
Artisti	Nardi Spada Gianna
ARTISTI	
Artisti	Rossi Pio
ARTISTI	
Artisti	Carena Felice
ARTISTI	
Artisti	Graziosi Giuseppe
ARTISTI	
Artisti	Tommasi Lodovico

ARTISTI

Artisti	Previati Gaetano

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione	Trae origine dalla costante attività dell'Ente Cassa nell'avviare ed ampliare nel tempo, con particolare sensibilità, la raccolta di significative opere di artisti, soprattutto locali. Il criterio sotteso alla formazione della collezione ha privilegiato, naturalmente, soprattutto gli artisti che hanno dato lustro nel tempo alla città di Forlì e ne hanno accresciuto il valore culturale. Si tratta dunque di opere appartenenti a personalità che hanno gravitato e lavorato a Forlì e che appartengono alla città romagnola non soltanto per nascita, ma anche perché lì si sono formati o stabiliti per lavorare ed operare per tutta la vita.
Descrizione approfondita	Nel 1992, quando l'Ente Cassa si divise in S.p.A. e Fondazione, il patrimonio artistico venne conferito alla Società Bancaria. E' fatto recente, dell'anno 2001, l'operazione di riacquisto da parte della Fondazione della parte storico-artistica più rilevante, le cui opere del Novecento riguardano le poetiche figurative dell'arte contemporanea storica, in particolare di Gianna Nardi Spada, Pio Rossi, Felice Carena, Giuseppe Graziosi, Ludovico Tommasi, Gaetano Previati. La Cassa dei Risparmi forlivese ha anche sostenuto e promosso l’esposizione dedicata a Gio Ponti a Forlì e continua la sua attività in questa direzione. A tal proposito si ricordino: "Pais Italia. Foto di Rodrigo Pais dal 1955 al 1960", "Maurizio Camporesi. Piazza e Romagnoli. Anni '80", "Lena Papadaki. Creta delle anime" e "Tesori Restaurati. Le stampe e i disegni delle Raccolte Piancastelli" del 2008; "Augusto Antonio Dirani. Una retrospettiva", "Francesco Giuliari. Citazioni", "OtelloTurci. La materia diventa vita" e "Massimo Sansavini. Del Cielo e delle Stelle" del 2009, "Una generazione in fermento - Arte e Vita a fine Ventennio", "Angelo Biancini. Ritratti", "Ugo Savorana. Ardebatut facula", "Gli Anni Sessanta a Forlì messi a fuoco da Angelo Sabatini. Immagini dall'Archivio Storico del Fotogiornale" e "L'Inferno di Dante. Illustrato da Roberto Casadio" del 2010. Infine nel 2011 "Espressioni della Fede nell’Arte in Romagna fra Ottocento e Novecento", "Pantieri: dalla ceramica alla pittura" e "Dum scribo spero. L'arte della scrittura. La scrittura nell'arte".

DATI STORICI

DATI STORICI

Storia dell'edificio	Nel cinquecentesco Palazzo del Monte di Pietà è stata inaugurata, nel settembre 2007, la nuova sede della Cassa dei Risparmi di Forlì in seguito a restauri complessi in occasione del primo quindicennio di attività. L'edificio costruito dal 1549 fu terminato solamente nel 1646, da un architetto ignoto, nonostante si possa ipotizzare fosse Girolamo Genga. Successivamente, fra il 1623 ed il 1646, si avviarono la sopraelevazione del palazzo e il suo completamento nella parte di coronamento. Sulla copertura veniva inoltre innalzato un campanile a vela, tuttora visibile. La struttura allora sorgeva sull'area chiamata "guasto degli Orsi" in seguito alla demolizione di uno dei palazzi Orsi, nel maggio del 1488. Ulteriori modifiche vennero eseguite nel 1866, quando si sistemò il piano stradale e nel 1896 quando fu creata un'apertura sul prospetto orientato a levante. I restauri più significativi, datanti al 1931, consentirono la trasformazione dei vani interni attraverso l'apertura delle nove arcate della facciata.

SERVIZI

SERVIZI

Numeri di telefono	0543 191 2000
Sito web	https://www.fondazionecariforli.it/it/sede_contatti/
Indirizzo email	segreteria@fondazionecariforli.it

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file	
Didascalia	Palazzo del Monte di Pietà, sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Forlì.
Citazione completa	Donati A., Viroli G., Le ragioni di una collezione: i dipinti della Cassa di Risparmio di Forlì e della Fondazione della Cassa dei Risparmi di Forlì, in Ulisse Tramonti (a cura di), La tradizione rinnovata: il Palazzo di Residenza della Cassa dei Risparmi di Forlì, Cassa dei Risparmi di Forlì, 2006, P. 11-245.

Citazione completa	Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.