

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo

Musei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

BO

Comune

Imola

Indirizzo

Via Vittorio Veneto, 13

Denominazione

Museo-Centro di Documentazione storico-artistica "G. Bucci"

Georeferenziazione

44.36057885197165,11.713442802429201,17

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità

Privato

Titolarità

Società cooperativa

Anno di apertura

1979

Classe

Arte

Sottoclasse

Arti applicate

Sottoclasse

Impresa

Tipologia oggetti

Ceramiche

Tipologia oggetti

Materiale documentario

Tipologia oggetti

Maioliche

Tipologia oggetti

Sculture

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

La Cooperativa Ceramica di Imola è attiva dal 1874 e il museo nasce nel 1979 per valorizzarne la memoria storica. Il percorso si sviluppa in tre sezioni, dedicate rispettivamente all'evoluzione delle decorazioni prodotte dalla Sezione Artistica dell'azienda, ai ceramisti che hanno influito sulle tipologie della produzione artistica ed industriale, e infine alle opere qui realizzate da artisti contemporanei.

Descrizione approfondita

La Sala delle Decorazioni raccoglie ed espone la produzione seriale delle decorazioni prodotte dalla Sezione Artistica dell'azienda dalla fondazione ad oggi. Queste maioliche di origine principalmente settecentesca testimoniano la continuità di una tradizione rimasta inalterata nel tempo, ma allo stesso tempo sensibile all'evoluzione di gusti e stili. E' interessante infatti osservare come sulle opere degli anni '50 e '60 la presenza, come consulente, di Giò Ponti (documentata da lettere autografe) abbia influenzato la produzione artistica del tempo. In questa sala trova spazio anche la produzione di carattere popolare, documentata con un'ampia raccolta di oggetti dalle diverse forme. La Sala degli Autori racconta, attraverso documenti fotografici e d'archivio, la nascita e lo sviluppo dell'azienda dal 1874 agli anni '70. Una serie di tavole con le marche aiutano il visitatore ad individuare, dal punto di vista cronologico, la produzione sia artistica che industriale dell'azienda. In questa sala sono rappresentati, con le loro opere, i ceramisti più significativi operanti presso l'azienda, in particolare Lodi e Sangiorgi (XIX sec.), Baldini, Marfisi, Bandoli, Visani, Ghinassi, Martelli, Buscaroli e Minganti (XX sec.). Un settore è poi dedicato alla produzione industriale con particolare riferimento alle piastrelle degli anni '50 e '60 e con una raccolta di cataloghi dal 1931 al 1970. Nella Sala degli Artisti Contemporanei sono esposte le opere realizzate dai grandi artisti presso la Cooperativa Ceramica di Imola a partire dal 1981. Questa esperienza di collaborazioni, iniziata in particolare con gli artisti Hsiao-Chin e Remo Brindisi, ebbe un felicissimo incremento con l'operazione "Artecotta", in collaborazione con lo studio Marconi di Milano, che coinvolse tra gli altri Enrico Bay, Lucio Del Pezzo, Agenore Fabbri, Tullio Pericoli, Gianfranco Pardi, Arnaldo Pomodoro, Aldo Spoldi ed Emilio Tadini. Una presenza significativa nella sala è rappresentata dalle opere del pittore-scultore Joe Tilson, con il quale l'azienda ha collaborato a lungo. Si possono inoltre ammirare le prime opere in ceramica dell'architetto Ugo La Pietra, documentate negli ormai famosi Giardini Mediterranei, e presenze di artisti come Portoghesi, Dorazio, Mariani, Rontini, Merendi, Bertozzi, Casoni, Summa, Mitoraj e Sartelli.

SERVIZI

SERVIZI

Servizi	Book-shop
Servizi	Servizi igienici
Servizi	Parcheggio auto
Accesso portatori di handicap	no
Numeri di telefono	0542 601 601
Sito web	https://visitareimola.it/museo-della-cooperativa-ceramica/

ATTIVITA'

Attività interna

Visite guidate

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

Cataloghi

Ravanelli Guidotti C., La Società Cooperativa Ceramica d'Imola, Imola, 1994.

Cataloghi

Reggi G.L., Cooperativa Ceramica Imola, Sezione storico-artistica, Imola, 1979.

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Citazione completa

Museo della Cooperativa Ceramica di Imola, in Franzoni G., Baldi F. (a cura di), Bologna: una provincia, cento musei: l'archeologia, le arti, la storia, le scienze, l'identità: guida, Bologna, Provincia Settore cultura, Pendragon, 2005, p. 122.

Citazione completa

Museo G. Bucci della Cooperativa Ceramica d'Imola, in Turismo industriale in Italia, Touring club italiano, Milano, TCI, 2003, pp. 110-111.

Citazione completa

Galli R., L'arte della ceramica in Imola, Imola, 1928.