OGGETTO

OGGETTO

Catalogo	Musei
Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
Catalogo	Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	PR
Comune	Traversetolo
Località	Mamiano
Indirizzo	Via Fondazione Magnani-Rocca, 4
Denominazione	Fondazione Magnani-Rocca
Georeferenziazione	44.667145040387986,10.349533168604239,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità	Privato
Titolarità	Fondazione non bancaria
Anno di apertura	1990
Classe	Arte
Sottoclasse	Arte medievale (XI-XV secolo)
Sottoclasse	Arte moderna (XVI-XIX secolo)
Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
Sottoclasse	Casa-museo/dimora storica
Tipologia oggetti	Dipinti
Tipologia oggetti	Arredi e mobilia
Tipologia oggetti	Strumenti musicali

RICONOSCIMENTO

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione	La Fondazione ha aperto al pubblico nel 1990 l'ottocentesca Villa Magnani di Mamiano. La collezione ivi collocata, costituita dal letterato e critico musicale Luigi Magnani (1906-1984), è ricca di autentici capolavori d'arte antica e moderna. La sezione moderna e contemporanea

	comprende importanti opere di artisti italiani, europei ed americani tra i maggiori rappresentanti del XX secolo, tra le quali un corpus di lavori di Giorgio Morandi.
Descrizione approfondita	Il percorso espositivo, voluto dallo stesso collezionista, annovera un centinaio di opere. Vi spiccano una tavola di scuola centro-italiana raffigurante una Madonna col bambino, eseguita tra l'XI e il XII secolo; due polittici rispettivamente di Mello da Gubbio e Giovanni del Biondo; San Francesco che riceve le stimmate di Gentile da Fabriano; la Madonna col Bambino di Filippo Lippi; un San Sebastiano di Lorenzo Costa; la Madonna col Bambino di Albercht Durer; il Cristo morto di Vittore Carpaccio; una Sacra Conversazione di Tiziano; il Ritratto di Ferdinando Gonzaga di Peter Paul Rubens; il Ritratto equestre di Giovanni Paolo Balbi di Antoine Van Dyck; la Famiglia dell'Infante don Luis di Francisco Goya. E ancora, si possono citare opere di Mazzolino, Ortolano, Beccafumi, Pittoni, G.B. Tiepolo, Fussli, Dawe, sculture di Bartolini e Canova, incisioni di Schongauer, Durer, Rembrandt. Di notevole interesse è la raccolta d'arte moderna e contemporanea, che - oltre ad un cospicuo numero di dipinti di Giorgio Morandi - riunisce quadri di Monet, Renoir, Cézanne, de Pisis, Guttuso, Carrà, de Chirico, Manzù, Burri e Leoncillo. Agli arredi della villa appartengono alcuni celebri manufatti di stile impero, come la vasca in malachite di Thomire, donata dallo zar Alessandro I a Napoleone, e mobilia eseguita dall'ebanista Jacob.

DATI STORICI

DATI STORICI

Storia dell'edificio	L'ottocentesca Villa Magnani di Mamiano, situata entro un vasto parco di pittoresco impianto romantico, mantiene tuttora l'aspetto di un'elegante residenza nobiliare nonostante le modifiche apportate dall'ultimo proprietario. L'imponente edificio padronale richiama per altezza e per stile le forme del barocchetto lombardo, distaccandosi dalle tipologie più diffuse e riproponendo almeno in parte il gusto dell'architetto, il milanese Antonio Citterio (1853-1936), intervenuto sull'edificio tra Otto e Novecento. Diversamente, la presenza nelle immediate vicinanze di fabbricati rustici e di un piccolo oratorio privato sono riconducibili alle consuete tipologie di molte ville emiliane.

SERVIZI

SERVIZI

Servizi	Biglietteria, portineria
Servizi	Bar, caffetteria
Servizi	Ristorante
Servizi	Guardaroba
Servizi	Servizi igienici

Servizi	Book-shop
Servizi	Punto sosta
Servizi	Punto informazioni
Servizi	Punto telefono
Accesso persone con disabilità motoria	si
Numeri di telefono	0521 848 327
Numeri di telefono	0521 848 148
Sito web	Fondazione Magnani Rocca|http://www.magnanirocca.it
Indirizzo email	info@magnanirocca.it

ATTIVITA'

Attività interna	Esposizioni temporanee
Attività interna	Visite guidate
Attività interna	Itinerari didattici
Attività interna	Convegni nazionali

EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Luigi Magnani fu amico di Giorgio Morandi da quando gli venne presentato nel 1940 dal critico Cesare Brandi. La collezione, che si compone di cinquanta opere dell'artista, oltre alle celebri nature morte, permette di valutare tutto il percorso artistico del pittore, compreso un autoritratto, due paesaggi (di Grizzana e del cortile di via Fondazza a Bologna) e un raro dipinto metafisico, testimonianza della sua breve adesione al movimento. Il Parco Romantico si estende per 12 ettari ed è caratterizzato da una distribuzione irregolare, all'inglese, delle masse vegetali alternate da spazi erbosi. La presenza di arboreti, alberi monumentali solitari e vegetazione arbustiva spontanea dona al parco una particolare bellezza in equilibrio tra armonia e natura selvatica. Inoltre, vi è un'area dedicata al giardino all'italiana con siepi in bosso. L'assetto risale all'inizio dell'Ottocento e il laghetto, di cui si era conservato l'invaso, è stato recentemente ripristinato. Nel parco sono presenti una quarantina di specie arboree e arbustive, di cui la maggior parte è costituita da specie ad alto fusto con un predominio di specie esotiche di grande valore ornamentale e di esemplari arborei monumentali, come Cedrus atlantica, Cedrus libani, Sequoia sempervirens, Quercus robur, Platanus hybrida.

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

Cataloghi	Tosini Pizzetti S., Roffi S. (a cura di), Fondazione Magnani-Rocca: catalogo generale, Firenze, Nardini, 2001.

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia Villa Magnani

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia Albrecht Dürer, Madonna con il Bambino (1495)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia Vittore Carpaccio, Cristo morto sorretto da due angeli (1460 c.)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Tiziano Vecellio, Sacra conversazione (1513)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Francisco de Goya, La familia del infante don Luis de Borbón (1783)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia Auguste Renoir, Les Poissons

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia Paul Cézanne, Tasse et plat de cerises (1890 c.)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file	
Didascalia	Giorgio Morandi, Natura Morta (1942)
Citazione completa	Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.
Citazione completa	Bonilauri F., Fondazione Magnani Rocca, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 41, n. 35.
Citazione completa	Tosini Pizzetti S., Capolavori dalle Collezioni della Fondazione Magnani Rocca, Bologna, 1990
Citazione completa	De Angelis C., Nannelli P., Scannavini R. (a cura di), Fondazione Magnani Rocca: il restauro e gli adeguamenti museali, Bologna, Nuova Alfa, 1990.

IBC PER IL MUSEO

IBC PER IL MUSEO

Link interno	Euromuse.net - Portale di informazioni multilingue su musei e mostre||https://ibc.regione.emilia-romagna.it/aree-tematiche/patrimoni/musei/retrospettiva/euromuse.net