OGGETTO

OGGETTO

Catalogo	Musei
Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	PR
Comune	Bedonia
Indirizzo	Via Don S. Raffi, 30
Denominazione	Polo Museale del Seminario Vescovile
Georeferenziazione	44.50760237492299,9.63244504528462,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità	Privato
Titolarità	Ente ecclesiastico o religioso
Anno di apertura	Seconda metà 1900
Classe	Misto
Sottoclasse	Arte moderna (XVI-XIX secolo)
Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
Sottoclasse	Botanica
Sottoclasse	Petrografia
Sottoclasse	Zoologia
Sottoclasse	Mineralogia
Sottoclasse	Archeologia preistorica/paletnologia
Tipologia oggetti	Dipinti
Tipologia oggetti	Planetari e globi
Tipologia oggetti	Minerali e rocce
Tipologia oggetti	Fossili
Tipologia oggetti	Vertebrati
Tipologia oggetti	Ornitologia
Tipologia oggetti	Conchiglie
Tipologia oggetti	Erbari
Tipologia oggetti	Piante
Tipologia oggetti	Terrecotte

Tipologia oggetti	Xilografie
Tipologia oggetti	Incisioni
Tipologia oggetti	Libri
Tipologia oggetti	Bozzetti e schizzi
Tipologia oggetti	Xiloteche
Tipologia oggetti	Ceramiche

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione	Il museo è ordinato all’interno del seminario, attiguo al santuario della Madonna di San Marco, e comprende la Pinacoteca Parmigiani, una raccolta di scienze naturali intitolata a mons. Silvio Ferrari, il Museo Romeo Musa e una raccolta archeologica. Vi hanno inoltre sede una ricca biblioteca, il Centro Studi “Cardinal Casaroli”, il Centro di Documentazione sull'Emigrazione, il Centro di Documentazione sulla Devozione Popolare e un planetario. Il seminario di Bedonia fu istituito e aperto nel 1846 come luogo di formazione; cessata tale funzione, nel 1981 la struttura è stata adibita a finalità conservative e di valorizzazione, in particolare sul piano didattico, del ricco e composito patrimonio culturale qui conservato.
Descrizione approfondita	La quadreria del Seminario è costituita da importanti dipinti sei settecenteschi di scuola bolognese ed emiliana pervenuti attraverso le donazioni Sidoli, del 1935, e di don Parmigiani, nel 1946, cui si aggiunse un nucleo di 27 opere acquistate nel 1946. Tra i dipinti più rilevanti della collezione si annoverano opere di Ludovico Carracci, Bartolomeo Passerotti, Gaspare Venturini Mastelletta, Luigi Crespi, Filippo Pedrini. Nell'edificio è allestita inoltre l'Opera Omnia "Romeo Musa", che raccoglie in tre stanze e nel corridoio antistante il corpus donato dagli eredi dell'artista, che fu pittore, xilografo, poeta e scrittore; interessanti i materiali che documentano l'esecuzione di una xilografia, le incisioni per l'illustrazione de "I Promessi Sposi", i bozzetti. Una biblioteca offre al pubblico la consultazione di oltre 25.000 volumi, fra i quali 6.600 esemplari di epoca compresa dal Cinquecento al 1820. Una sezione è dedicata alla storia ecclesiastica. Le raccolte naturalistiche sono costituite da reperti zoologici, botanici e mineralogico-petrografici, raccolti da seminaristi o donati da ex alunni a partire dagli anni 1915-1950 per iniziativa di monsignor Silvio Ferrari (1892-1968), insegnante di scienze. La raccolta zoologica comprende uccelli locali ed esotici, mammiferi, rettili, pesci, qualche anfibio, esemplari entomologici e malacologici. La botanica locale è rappresentata da una raccolta di alcune piante officinali, legni di quasi cento specie, con qualche esempio di lavorazione e di utilizzo, e dieci erbari. Tra i campioni di minerali e di rocce si trovano cristalli di zolfo delle miniere siciliane ed esemplari di solfuri da Belgio ed Inghilterra. I

	materiali sono presentati in un percorso che comprende anche ricostruzioni d'ambiente sistemate in nicchie murarie. Vengono inoltre esposti alcuni reperti archeologici e materiali d'interesse etnografico e storico-scientifico.

SERVIZI

SERVIZI

Servizi	Biglietteria, portineria
Servizi	Ristorante
Servizi	Servizi igienici
Servizi	Punto sosta
Servizi	Punto informazioni
Servizi	Punto telefono
Servizi	Biblioteca
Accesso portatori di handicap	si
Numeri di telefono	0525 824 420
Sito web	http://www.seminariobedonia.it/
Indirizzo email	info@seminariobedonia.it

ATTIVITA'

Attività interna	Visite guidate

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file	
Didascalia	La Quadreria

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia L’Opera Omnia “Romeo Musa”

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia La raccolta di scienze naturali intitolata a mons. Silvio Ferrari

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file	
Didascalia	Esemplare di Falco culumbarius
Citazione completa	Orsini B. (a cura di), Le lacrime delle ninfe: tesori d'ambra nei musei dell'Emilia-Romagna, Bologna, Compositori, 2010, p. 287.
Citazione completa	Fornaciari F. (a cura di), Polo museale del Seminario Vescovile: Bedonia, Parma, Edicta, 2006.
Citazione completa	Bonilauri F. e Pesce G.B., Museo del Seminario Vescovile, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 28, n. 3.
Citazione completa	Pancotti V., Seconda esposizione d'arte sacra, catalogo guida, s.l. 1926.