

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo

Musei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

BO

Comune

Medicina

Indirizzo

Via Pillio, 1

Denominazione

Museo Civico

Complesso architettonico di appartenenza

Palazzo della Comunità

Georeferenziazione

44.47640489645385,11.638806890937932,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità

Pubblico

Titolarità

Comune

Anno di apertura

1965

Classe

Misto

Sottoclasse

Arti applicate

Sottoclasse

Archeologia preistorica/paletnologia

Sottoclasse

Archeologia protostorica

Sottoclasse

Archeologia classica

Sottoclasse

Archeologia medievale

Sottoclasse

Arte sacra

Sottoclasse

Arte contemporanea storica (1900-1950)

Sottoclasse

Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)

Sottoclasse

Arti dello spettacolo (cinema, danza, musica, lirica, teatro di figura, teatro di prosa)

Tipologia oggetti

Ceramiche

Tipologia oggetti

Reperti metallici

Tipologia oggetti

Arredi e mobilia

Tipologia oggetti

Erbari

Tipologia oggetti

Liuteria

Tipologia oggetti

Orologi e macchine orarie

Tipologia oggetti	Attrezzi da lavoro
Tipologia oggetti	Strumenti musicali
Tipologia oggetti	Dipinti
Tipologia oggetti	Burattini
Tipologia oggetti	Attrezzatura di scena
Tipologia oggetti	Scenografie
Tipologia oggetti	Costumi

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

Istituito nel 1965 e successivamente riallestito presso il Palazzo della Comunità, documenta la storia del territorio e della comunità in sette sezioni espositive: l'archeologia, l'arte e l'architettura, l'artigianato artistico, la scienza, la cultura materiale. Le numerose opere dell'artista Aldo Bergonzoni, dono alla Municipalità, sia dipinte e realizzate dal maestro, sia provenienti dalla sua collezione privata, sono esposte nella Pinacoteca a lui dedicata.

Descrizione approfondita

L'archeologia è rappresentata da materiali dell'età del Bronzo, del Ferro, e del periodo romano, ma soprattutto di epoca medievale. Le ricostruzioni in plastico del castello di Galisano e del primo abitato di Villa Fontana mostrano le tecniche costruttive e le forme dell'insediamento peculiari di questo periodo storico. L'arte e l'architettura sono illustrate dalle due sezioni dedicate alla religiosità e all'urbanistica. Nel primo caso la collezione di ceramiche votive ed alcune pregevoli opere d'arte di carattere sacro attestano le forme di devozione religiosa radicate nella comunità. Il laboratorio del maestro liutaio Ansaldo Poggi, con una coppia di violini d'autore (Giuseppe Fiorini 1913 / Ansaldo Poggi 1939), documenta la tradizione dell'artigianato artistico e della musica a Medicina. Questa sezione è stata recentemente arricchita grazie a un progetto di realtà virtuale volto alla valorizzazione della figura del liutaio, ricchissimo di oggetti, testimonianze e strumenti di lavoro utilizzati dallo stesso Poggi nel suo laboratorio, per meglio inquadrarlo nell'ambito della liuteria bolognese. La scienza nella comunità è rappresentata dagli arredi e suppellettili dell'ottocentesca Farmacia dell'Ospedale, dagli erbari provenienti dal Convento dei Padri Carmelitani e dalla documentazione sul veterinario Adelmo Mirri, nonché dalla grande macchina dell'orologio costruita per la Torre Civica di Medicina da Vincenzo Burzi nel 1824. Sono inoltre esposti alcuni oggetti della cultura materiale tra cui un telaio del secolo scorso e gli utensili di Silvio Marabini (Medicina 1896-1984), costruttore di filarini. Vi si conserva, infine, una raccolta di burattini donata al Museo Civico dalla Direzione Didattica a cui era stata venduta negli anni Cinquanta da un burattinaio attivo nella zona, ma non identificato (forse Agostino Galliano Serra): comprende 150 pezzi, fra cui 23 burattini, la maggior parte

dei quali attribuibile ai burattinai Filippo ed Emilio Frabboni con costumi probabilmente realizzati dalla sorella Augusta, numerosi abiti di ricambio, 26 scenografie e numerosi pezzi di attrezzeria e accessori di scena.

DATI STORICI

DATI STORICI

Storia dell'edificio

L'edificio, d'origine cinquecentesca, fu ristrutturato in fasi diverse e deve il suo aspetto attuale ad interventi eseguiti nella seconda metà del Settecento, sotto la direzione di Bernardo Gamberini. Vi lasciarono opere Luigi Acquisti (autore della Madonna ovale nello scalone d'accesso) e Antonio Mughini, e i pittori Martinelli e Pancaldi.

SERVIZI

SERVIZI

Servizi	Biglietteria, portineria
Servizi	Servizi igienici
Servizi	Book-shop
Servizi	Punto informazioni
Servizi	Biblioteca
Servizi	Sala proiezione-conferenze
Accesso portatori di handicap	si
Numeri di telefono	051 697 9229
Sito web	https://www.comune.medicina.bo.it/vivere-medicina-visitare-medicina/luoghi-di-interesse/museo-civico-storia-della-raccolta/
Indirizzo email	volontariatocultura@comune.medicina.bo.it

ATTIVITA'

Attività interna	Esposizioni temporanee
Attività interna	Visite guidate
Attività interna	Itinerari didattici
Attività interna	Manifestazioni artistico-culturali

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

Cataloghi	A. Borgonzoni, Spazio aperto verso la generazione del futuro, Grafis edizioni euro 5,16
-----------	---

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Il Palazzo della Comunità, sede del Museo Civico

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Aldo Bergonzoni, Mondine (1952), china nera su carta, cm 26,5 x 18,3, firmato e datato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

La collezione di opere di Aldo Bergonzoni costituisce una delle sezioni del Museo. Le opere furono donate dall'artista alla comunità e costituiscono una preziosa testimonianza del suo periodo medicinese. La collezione di ceramiche votive che fa parte della sezione dedicata alla religiosità che documenta le forme artistiche di devozione del territorio.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Sala con l'antica Farmacia dell'Ospedale con gli arredi e il corredo di vasi.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

La macchina dell'orologio della Torre Civica, costruita da Vincenzo Burzi nel 1824. Nel 1820, restaurato lo Stato Pontificio, gli amministratori comunali di Medicina incaricarono l'orologiaio medicinese Vincenzo Burzi di modificare la vecchia macchina; constatata la inadeguatezza del vecchio meccanismo, Burzi propose la costruzione di una macchina completamente nuova. Approvata la proposta di Burzi il nuovo meccanismo venne costruito imoiegando quattro anni di lavoro. Il movimento, alto circa un metro, era azionato da tre pesi di quasi trenta chilogrammi ciascuno e scandito da un pendolo di oltre due metri di altezza.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Sala con la ricostruzione del laboratorio del maestro liutaio Ansaldo Poggi (nato a Villafontana nel 1893 e scomparso nel 1984) dove sono esposti due violini d'autore (Giuseppe Fiorini, 1913 e Ansaldo Poggi, 1933).

Citazione completa

Guarino M., Fabbri I. (a cura di), Chi è di scena!: Burattini e Marionette in Emilia-Romagna, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna,

	Bologna, 2009.
Citazione completa	Guarino M. (a cura di,) Chi è di scena, Baracche, burattini e marionette dalle collezioni emiliano-romagnole, supplemento a "IBC", 1999.
Citazione completa	Grossi L. (a cura di), Museo civico di Medicina: catalogo-guida, Bologna, Pàtron, 1998.
Citazione completa	Spazio aperto verso la generazione del 2000. Opere della seconda donazione medicinese del maestro Aldo Bergonzoni, Bologna, 1991.
Citazione completa	Rimondini G., Samoggia L., Caparra E., Palazzo, opere architettoniche e artistiche della Comunità di Medicina, dal 16. al 19. secolo, Medicina, Comune, 1984.
IBC PER IL MUSEO	
IBC PER IL MUSEO	

Link interno [ROMIT - Roman Itineraries](https://patrimonioculturale.regione.emilia-romagna.it/aree-tematiche/paesaggi/territorio/archivio-attivit -e-progetti/romit) [\[https://patrimonioculturale.regione.emilia-romagna.it/aree-tematiche/paesaggi/territorio/archivio-attivit -e-progetti/romit\]](https://patrimonioculturale.regione.emilia-romagna.it/aree-tematiche/paesaggi/territorio/archivio-attivit -e-progetti/romit)